اسم الطالب: ....



كراسة

القرائية، الظواهر اللغوية، الأساليب والتراكيب.

تحياتي، حسام المنسي

حسام المنسي
0122 188 4 185

القرائية

القرائية

إعداد/ حسام المنسي

إعداد/ حسام المنسي



حسام المنسي
0122 188 4 185

نقاط فاصلة:

مهارات اللغة أربعة:

١- القراءة. ٢- الكتابة. ٣- الاستماع. ٤- التحدث.

أي شيء في اللغة يتم تدريسه كي يتم تحقيق الأربع مهارات أو واحدة منها.

يتم تدريس (الإملاء، التعبير، الظواهر اللغوية ، البلاغة ، النحو، ....)

كي نصل إلى :

١- قارئ متميز. ٢- كاتب متميز.

٣- مستمع متميز. ٤- متحدث متميز.

الوسيلة: هي الأجهزة والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم و التعلم.

الاستراتيجية: هي طرق وأساليب التدريس التي يستخدمها المعلم لتحقيق الأهداف التربوية.

كل ما يتعلق بأسلوب توصيل المادة للطلاب من قبل المعلم لتحقيق هدف ما.

استخدام الوسائل لتحقيق الأهداف في العديد من مجالات الحياة منها الأنشطة والميادين التربويّة.

الهدف: هو ما يسعى الفرد من أجل تحقيقه والوصول إليه. **الهدف=ناتج عملية التعلم.**

مثال: المدود.

الوسيلة: بطاقات ، لوحات.

الاستراتيجية: المناقشة والحوار ، التعلم التعاوني.

الهدف: أن يجيد قراءة المدود وكتابتها.

عند تدريس أي مهارة ينبغي التأكيد على الهدف من تدريسها ، ماذا سأستفيد من تعلم هذه المهارة؟ ما الهدف من تعلم هذه الجزئية؟

استراتيجية التدريس المباشر(الروتين) :

عند تدريس أي مهارة حياتية،علمية،عملية،.......... يحسن استخدام هذه الاستراتيجية بالإضافة إلى الاستراتيجيات الأخرى.

خطوات تنفيذ استراتيجية التدريس المباشر(الروتين) :

١- **التهيئة**: يقدم المعلم تمهيدا عن المهارة التي يريد تعليمها.

٢- **النموذج**: (أنا أعمل) يقدم المعلم نموذجا لما سيقوم به ويقوم المتعلم بالإنصات فقط.

٣- **الممارسة الموجهة**: (نحن نعمل) المعلم والمتعلم يقومان معا بإعادة الخطوات التي تمت في النموذج.

٤- **الممارسة المستقلة**: (أنت تعمل) المتعلم فقط يقوم بإعادة نفس الخطوات وحده والمعلم يرشده.

٥- **التطبيق**: إعطاء تدريبات للمتعلم على المهارة.

مفهوم القراءة:

عملية تفكير مركبة، تشمل تفسير الرموز المكتوبة (الكلمات والتراكيب)، وربطها بالمعاني، ثم تفسير تلك المعاني وفقا لخبرات القارئ الشخصية.

1 ميكانيكيــــة (فك الرموز)

ويقصد بها

- رؤية القارئ للتراكيب والكلمات والحروف المكتوبة عن طريق الجهاز البصري.
- النطق بها بواسطة جهاز النطق.

(ولذلك ينبغي التأكد من سلامة أجهزة السمع والنطق والإبصار لدى القارئ).

2 (عقليــــة) (الفهم وتوابعه)

يتم خلالها تفسير المعنى وتشمل :

- الفهم الصريح (المباشر).
- والفهم الضمني (غير المباشر أي فهم ما بين السطور).
- والاستنتاج والتذوق ، والاستمتاع ، والتحليل ،ونقد المادة المقروءة، وإبداء الرأي فيها.

تذكر:

- **القراءة** = فك الرموز ، فهم المعنى ، استنتاج ، تذوق ، استماع ، تحليل، نقد ، إبداء رأي......

إتقان القراءة بالطريقة الصوتية (القرائية):

١- صوتيـــــــات: فـــك الرموز

١-حروف:

في البداية يتم تدريس حروف اللغة العربية حرفا حرفا فيتعلم الدارس:

١) اسم الحرف.
٢) شكل الحرف.
٣) تمييز صوت الحرف، مفتوحا، مكسورا ، مضموما ، ساكنا. (مع الحركات القصيرة)
٤) تمييز صوت الحرف، ممدودا بالألف، الواو، الياء. (مع الحركات الطويلة)
٥) المقارنة بين أصوات الحروف.
٦) دمج الأصوات لتكوين كلمات.
٧) تحليل الكلمات إلى أصوات.
٨) نطق أصوات الكلمات وكتابتها.
٩) قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٠) تهجئة الكلمات وكتابتها على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١) يتم التركيز على الربط بين شكل الحرف في الكلمة وبين صوته.

٢-ظواهر لغوية:

بعد الانتهاء من الخطوة الأولى يكون الدارس قد تمكن من قراءة أي كلمة وكتابتها عدا الكلمات التي بها تشابه أو لها حالات خاصة في القراءة أو الكتابة.
فيتم تدريسها له وهي:

١) التاء المربوطة والمفتوحة والهاء.
٢) التنوين.
٣) الألف اللينة.
٤) التضعييف (الشدة).
٥) حروف تنطق ولا تكتب.
٦) حروف تكتب ولاتنطق.
٧) ال الشمسية والقمرية.

حسام المنسي
0122 188 4 185

بعد إتمام هاتين الخطوتين يكون الدارس قد وصل إلى مرحلة الطلاقة في القراءة والمهارة في الكتابة.

٢- استراتيجيات: الفهم وتوابعه

بعد إتمام الدارس لمرحلة الصوتيات سيكون قادرا على قراءة أي كلمة وكتابتها ولكنه ربما لايفهم شيئا مما يقرأ وليست لديه القدرة على الاستنتاج والتذوق والتحليل فيتم تدريس هذه الاستراتيجيات كي يتحقق هذا الهدف.

١-مفردات:

١ـشبكة المفردات.
٢ـخريطة الكلمة.
٣ـعائلة الكلمة.
٤ـالمعاني المتعددة.
٥ـالصفة المضافة.
٦ـمفاتيح السياق.

٢-فهم قرائي:

١ـالتوقع من خلال الصورة.
٢ـالتوقع من خلال العنوان.
٣ـالتوقع أثناء قراءة النص.
٣ـإعادة السرد.
٤ـالتلخيص.
٥ـعناصر القصة.
٦ـالسؤال والجواب.
٧ـ الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.
٨ـ إعادة السرد.
٩ـ المراقبة الذاتية.

بالإضافة إلى ذلك يتم تدريس الأساليب حسب المرحلة.
وبهذا يكون الدارس قادرا على القراءة والكتابة والفهم والتحليل والاستنتاج والتذوق والنقد وإبداء الرأي في أي مادة مقروءة.

١-الحروف:

✍ في البداية يتم تدريس الحروف حرفا حرفا بداية من حرف الألف حتى حرف الياء بالخطوات التالية: عند تدريس أي خطوة

١.	يتعرف اسم الحرف:	اسم الحرف= الحرف بدون تشكيل			
	أ	اسم الحرف=حرف الألف			
	ب	اسم الحرف=حرف الباء			
٢.	يتعرف شكل الحرف:	شكل الحرف= الحرف أول،وسط،آخر الكلمة، منفردا			
	شكل حرف الباء	بـ	ـبـ	ـب	ب
	شكل حرف الجيم	جـ	ـجـ	ـج	ج
٣.	يتعرف صوت الحرف بالحركات القصيرة:	صوت الحرف= الحرف+حركته. صوت الحرف = نطق الحرف مضموما/مفتوحا،مكسور، ساكنا.			
	صوت حرف الباء=	بَ بُ بِ بْ			
	الحرف الساكن لا ينطق بمفرده وإنما ينطق مع الحرف الذي يسبقه.	يَنْطِقُ صوت حرف الياء = يَ صوت حرف النون = يَنْ صوت حرف الطاء = طِ صوت حرف القاف = قُ			
	إذا كان الحرف مفردا نأتي بأي حرف قبله.	صوت سْ = أَسْ، بَسْ، حَسْ .... صوت جْ = أَجْ، بَجْ، حَجْ..............			

الطريقة الصوتية تعنى في المقام الأول بصوت الحرف فيتم التركيز فيها على إتقان الطالب لنطق الحرف بأي حركة وفي أي موضع في الكلمة ، أي يتم التركيز على أن يجيد الطالب الربط بين شكل الحرف في أي مكان في الكلمة وبين نطقه بالحركات القصيرة والطويلة

	.				
٤.	يتعرف صوت الحرف بالحركات الطويلة:	صوت الحرف بالحركات الطويلة= الحرف ممدودا بالألف والواو والياء.			
	صوت حرف الباء بالحركات الطويلة=	بَا	بِي	بُو	
٥.	دمج الأصوات:	بعد إتقان الطالب لعدد من الحروف يتم دمجها مع بعضها لتكون كلمة حتى وإن لم تعطي معنى مفهوما.			
	تَ جَ بَ = ضُ رِ بَ =	تَجَبَ ضُرِبَ			

يلاحظ في تدريس كل خطوة من الخطوات السابقة:

١ـ إعطاء التدريبات المناسبة بعد كل خطوة.

٢ـ ربط كل خطوة بالخطوة السابقة والتالية.

دمج الأصوات:

ادمج الأصوات لتكون كلمات.

حَ ضَ رَ	بَ دَ أَ	سَ أَ لَ	شَ رَ حَ	وَ صَ لَ	نَ زَ لَ	مَ سَ كَ	قَ سَ مَ
حَضَرَ	بَدَأَ	سَأَلَ	شَرَحَ	وَصَلَ	نَزَلَ	مَسَكَ	قَسَمَ
كَ سَ رَ	وَ قَ فَ	رَ كَ عَ	سَ جَ دَ	صَ دَ قَ	خَ رَ جَ	لَ مَ عَ	جَ لَ سَ
....	....	....	....	....	....	....	....
لَ عِ بَ	بَ ذَ رَ	عَ مِ لَ	رَ كِ بَ	مَ رِ ضَ	رَ ضِ يَ	سَ عِ دَ	عَ لِ مَ
....	....	....	....	....	....	....	....
سُ مِ عَ	فُ تِ حَ	عُ لِ مَ	مُ نِ حَ	حُ مِ لَ	ضُ رِ بَ	شُ رِ حَ	حُ شِ رَ
....	....	....	....	....	....	....	....



حَ سَ نُ	قَ طَ نَ	شَ جَ رَ	شَ جَ رُ	شَ جَ رِ	حَ سَ نَ	حَ سَ نِ	بَ لَ دِ
قَا لَ	يُ قِي لُ	عَا دَ	فَا تَ	دَ عَا	نَ هَى	وَ عَى	دَ نَا
مَ رِ ضَ	قُ طِ نَ	مَ رِي ضَ	عَ لِ مَ	عَا لِ مَ	وَ صَ لَ	وَا صَ لَ	يَ قُو لُ
يَ صُو مَ	سَ لِ بَ	يَ سِي لَ	جَ مِي لَ	قَ لِي لُ	كَ ثِي رُ	عَ دِ لَ	عَا دِ لَ
حُ سَا مُ	رَ نَا	حَا مِ دُ	مَ هَا	هُ دَى	مُ نَى	نُ هِ يَ	هُ وَ
سِ لَا حَ	حَ يَا ةَ	مِ ضْ رَ بُ	أَ سْ عَ دُ	عَ مْ مَ رَ	حَ دْ دَ دَ	نَ قْ دِ رُ	يَ خْ رُ جُ
رِ يَا حَ	صَ لَا ةَ	أَ شْ كُ رُ	خَا لِ دُ	بَ عِي رُ	قُ لُو بُ	مُ دِي رُ	خُ رُو جُ
يَ سْ جِ دُ	يَ عْ بُ دُ	أَ شْ كُ رُ	عَ لْ لَ مَ	شَ رَ رُ	شَ رْ رُ	عَ مْ مَ مَ	عَ مْ مُ
عَ دْ دَ	عَ دَ دُ	مَ دْ دَ	مَ دَ دُ	أُ مَ مُ	أُ مْ مُ	عَ مْ مَ رَ	عُ مَ رُ

الحروف اللثوية:	ث ذ ظ سميت بذلك لأن مخرجها بالقرب من اللثة من ظهر طرف اللسان مع أطراف الثانيا العليا.	
الحروف المتقاربة في النطق:	كثير من الطلاب يخلط بين هذه الحروف عند قراءتها أو كتابتها إملائيا لأنها متقاربة في النطق :	
	(ت ط)	تمر/ طمي تين/طين توت/طول
	(ث س)	ثمر/ سمر سناء/ثناء محراث/نبراس
	(د ض)	فرد / فرض قرد / مرض صياد / أمراض
	(ذ ز)	ذال / زاي ذيل / زيت مذهب / مزرعة
	(ذ ظ)	ذابل / ظاهر ذبول/ ظهور ذال / ظاء
	(ك ق)	كرة/ قرى كلب/ قلب أنساك / انساق
	(س ص)	سطر/صقر قسر/ قصر قارس/قارص
الحروف الرافضة (الرافسة):	هي التي لا تتصل بما بعدها:	
	أ	سأل / أمر / أنا
	د	دفع / دين / مدين
	ذ	ذهب / ذرة / بذور
	ر	رفع/مريض / قرد
	ز	زيت / زهور / أزرع
	و	وهب / ولد / مودة





☜ التحليل الصوتي:

- ✐ وسيلة تعتمد على تحليل الكلمة إلى أصوات .
- ✐ الهدف منها مساعدة القارئ / الكاتب على قراءة / كتابة أي كلمة.
- ✐ عند وجود صعوبة في قراءة أي كلمة أو كتابتها فنعود الطالب على تحليل هذه الكلمة إلى أصوات كي يستطيع قراءتها أو كتابتها.
- ✐ عملية تحليل الكلمة إلى أصوات =عملية التهجي ولكن بدلا من تهجي الحروف يقوم الطالب بتهجي الأصوات.

م	القاعدة	الكلمة	التحليل	عدد الأصوات
١	كل حرف متحرك= صوت. (المتحرك=مفتوح،مضموم،مكسور)	سَمِعَ	سَ/مِ/عَ	٣
٢	الحرف الساكن لا ينطق بمفرده وينطق مع ما قبله وبالتالي الحرف الساكن+ ما قبله=صوت.	أَسْمَعُ	أَسْ/مَ/عُ	٣
٣	حرف المد ساكن ولا ينطق بمفرده وينطق مع ما قبله وبالتالي حرف المد + الممدود=صوت.	سَامِعَ	سَا/مِ/عَ	٣
٤	الحرف المضعف حرفان أولهما ساكن وبالتالي لابد من فك الشدة الحرف الأول بالشدة+ ما قبله=صوت.	سَمَّعَ	سَمْ/مَ/عَ	٣
٥	حرف متحرك+ حروف لا تنطق+ حرف ساكن = صوت.	السَّمْعِ	السْ/سَمْ/عِ	٣

أسهل طريقة للتحليل.

١	كتابة حروف الكلمة مضبوطة بالشكل مع فك الشدة.	سَمَّعَ	سَ مْ مَ عَ
٢	وضع الفواصل بين الأصوات.		سَ مْ / مَ / عَ
	تشبيك الحروف.		سَمْ / مَ / عَ

حلل إلى أصوات .

الكلمة	خطوة ١ كتابة الحروف	خطوة ٢ وضع الفواصل	خطوة ٣ تشبيك المقاطع
الشَّمسُ	اَ ل شْ شَ مْ سُ	اَ ل شْ / شَ مْ / سُ	اَلشْ / شَمْ / سُ

تم كتابة (اَلشْ) مقطع واحد لأن اللام لم تنطق وتم نطق ألف مفتوحة وبعدها شين ساكنة.

الكلمة	خطوة ١ كتابة الحروف	خطوة ٢ وضع الفواصل	خطوة ٣ تشبيك المقاطع
بِالشَّمسُ	بِ ال شْ شَ مْ سُ	بِ ال شْ / شَ مْ / سُ	بِالشْ / شَمْ / سُ

تم كتابة (بِالشْ) مقطع واحد لأن الألف واللام لم يتم نطقهما وتم نطق باء مكسورة وبعدها شين ساكنة.

الكلمة	خطوة ١ كتابة الحروف	خطوة ٢ وضع الفواصل	خطوة ٣ تشبيك المقاطع
شربوا	شَ رِ بُ و ا	شَ / رِ / بُ و ا	شَ / رِ / بُوا

تم كتابة (بُوا) مقطع واحد لأن الألف لم تنطق.

حلل إلى أصوات:

الكلمة	خطوة ١ كتابة الحروف	خطوة ٢ وضع الفواصل	خطوة ٣ تشبيك المقاطع
سَمَّعُوا	سَ مْ مَ عُ و ا	سَ مْ / مَ / عُ و ا	سَمْ/مَ/عُوا
قَلَبُوا			
قَلَّبُوا			
اَلِاسْتِمَاعِ			
اَلظُّرُوف			
الشَّبَابُ			
الْحَيَاةُ			
الْبُحَيْرَةُ			
عَلَى			
عَلِيٌّ			
فَسَيَكْفِيكَهُمْ			
الرَّحْمَنُ			

حلل إلى أصوات:

الكلمة	خطوة ١ كتابة الحروف	خطوة ٢ وضع الفواصل	خطوة ٣ تشبيك المقاطع



التلاعب بالأصوات

✎ وسيلة تهدف إلى إثراء المعجم اللغوي للطالب عن طريقها يقوم الطالب بإبدال حرف أو أكثر في كلمة بحروف أخرى من عنده كي يحصل على كلمات جديدة.
✎ يراعى أن تكون الكلمات الجديدة ذات معنى.
✎ يراعى أن تكون أصوات الكلمات الجديدة نفس أصوات الكلمة الموجودة نفس الضبط = نفس الضبط.

قم بإبدال الحرف الأول بالكلمة واكتب كلمات جديدة.

الكلمة	كلمات جديدة			
شَمْسُ	خمس	أمس	لمس	همس
مَاهِرُ	ساهر	قاهر	باهر	شاهر

قم بإبدال أي حرف بالكلمة واكتب كلمات جديدة.

الكلمة	كلمات جديدة			
رِمَالُ	رماح	رجال	جمال	شمال
شَرَحَ	جرح	شبح	مرح	شرر

قم بإبدال الحرف الأخير بالكلمة واكتب كلمات جديدة.

الكلمة	كلمات جديدة			
خَلَّ	خلص	خلف	خلد	خلط
مَرَّ	مرض	مرن	مرس	مرغ

قم بإبدال الحرف الأول بالكلمة واكتب كلمات جديدة.

وَائِلُ

سَائِدُ

صَائِمُ

شَرَحَ

قم بإبدال أي حرف بالكلمة واكتب كلمات جديدة.

أَمِيرُ

نُورُ
....

يَرْكَبُ
....

نَعْبُدُ
....

قم بإبدال الحرف الأخير بالكلمة واكتب كلمات جديدة.

كَثِيرُ
....

أَشْرَبُ
....

قم بإبدال الحرف الأول بالكلمة واكتب كلمات جديدة.

قم بإبدال أي حرف بالكلمة واكتب كلمات جديدة.

قم بإبدال الحرف الأخير بالكلمة واكتب كلمات جديدة.



☜ استراتيجية خريطة الكلمة:

✎ وسيلة عن طريقها يقوم الطالب بالإجابة عن بعض الأسئلة البسيطة المرتبطة بكلمة موضوعة في الخريطة مثل: نوع الكلمة ، عكسها ، معناها ، مفردها ، جمعها ، الكلمة في جملة ، عكسها في جملة..........

✎ ليس لها شكل محدد أو أسئلة معينة وإنما تعتمد على إجابة المطلوب.

✎ الخريطة = المطلوب.

النوع

المقابل — **هبط** — المعنى

العكس في جملة

==

(اسم - فعل - حرف)

العكس — **رائع** — نوع الـ

الكلمة في جملة

==

تحليل صوتي

الجمع — **الشجرة** — نوع أل

المثنى في جملة

(ال / شمسية - قمرية)

المؤنث — **الزكي** — عدد الحروف

(المرادف في جملة)

==========

(مضارع - ماضي)

المضاد — **أعرف** — المعنى

الأمر في جملة

==========

(اسم - فعل - حرف)

الحرف المعلول — **رائعة** — (مفرد - مثنى - جمع)

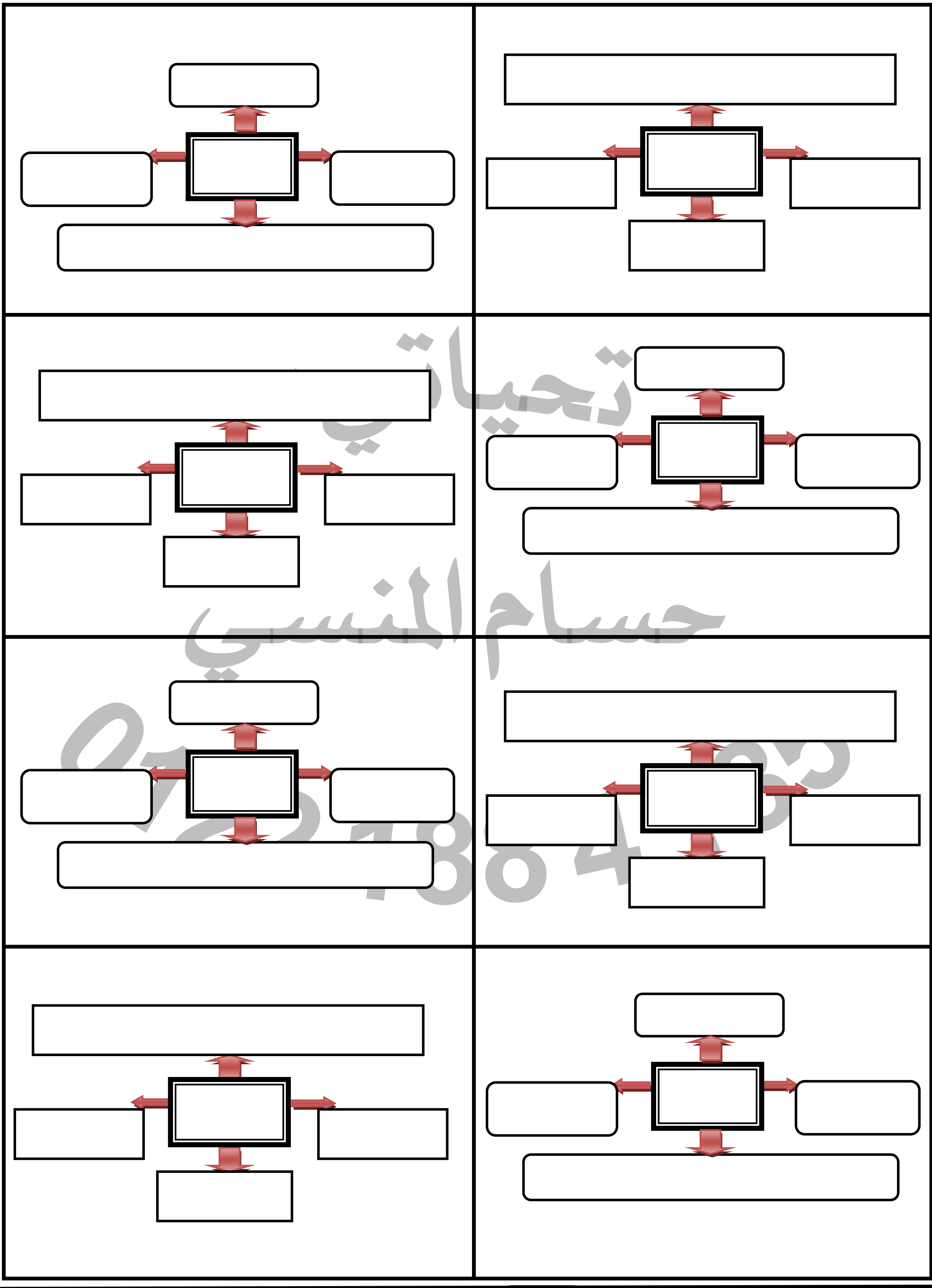
الجمع في جملة

==========

الحرف المشدد

النقيض — **أحب** — المقصود بالكلمة

ماضي الكلمة





☜ استراتيجية شبكة:

- ✐ وسيلة تهدف إلى إثراء المعجم اللغوي للطالب عن طريقها يقوم الطالب بتحديد أكبر عدد من المفردات المرتبطة بكلمة موضوعة في الشبكة .
- ✐ يحسن أن تكون الإجابة بمفردات تميز الكلمة الموضوعة في الشبكة.
- ✐ لو طلبنا شبكة لـ(مصر) وكانت الإجابة (شوارع،بيوت،سيارات،ناس ..... فهذه إجابة ليست دقيقة فكل بلد فيها هذه الأشياء.
- ✐ يحسن أن تكون الإجابة بمفردات تميز مصر مثل(نيل، أهرام، حضارة ....).

عين

فم — **الوجه** — أنف

حاجب

===

أمانة

صدق — **الأخلاق** — وفاء

إخلاص

===

غسل اليدين

الماء — **الوضوء** — طهارة

مسح الرأس

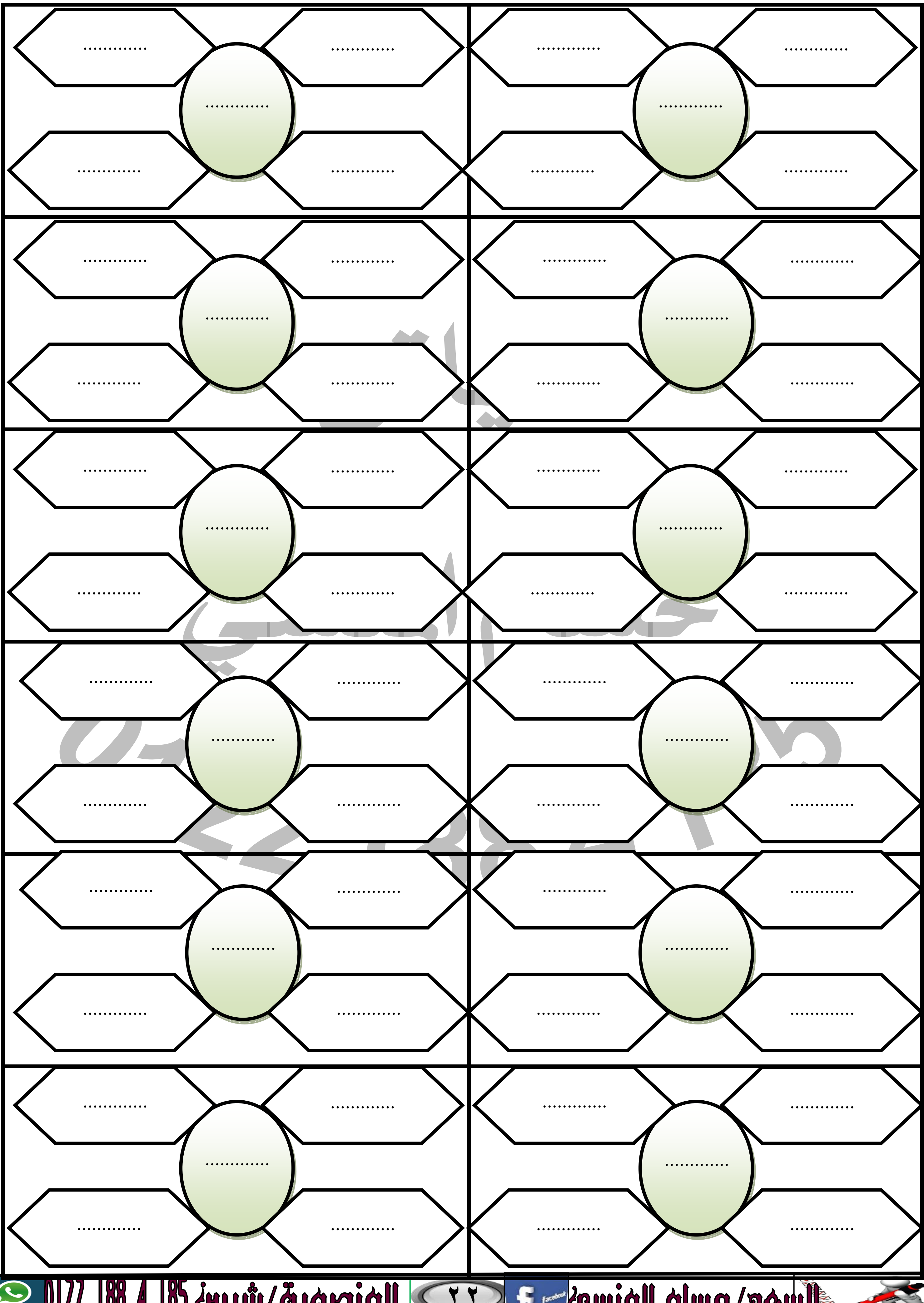
===

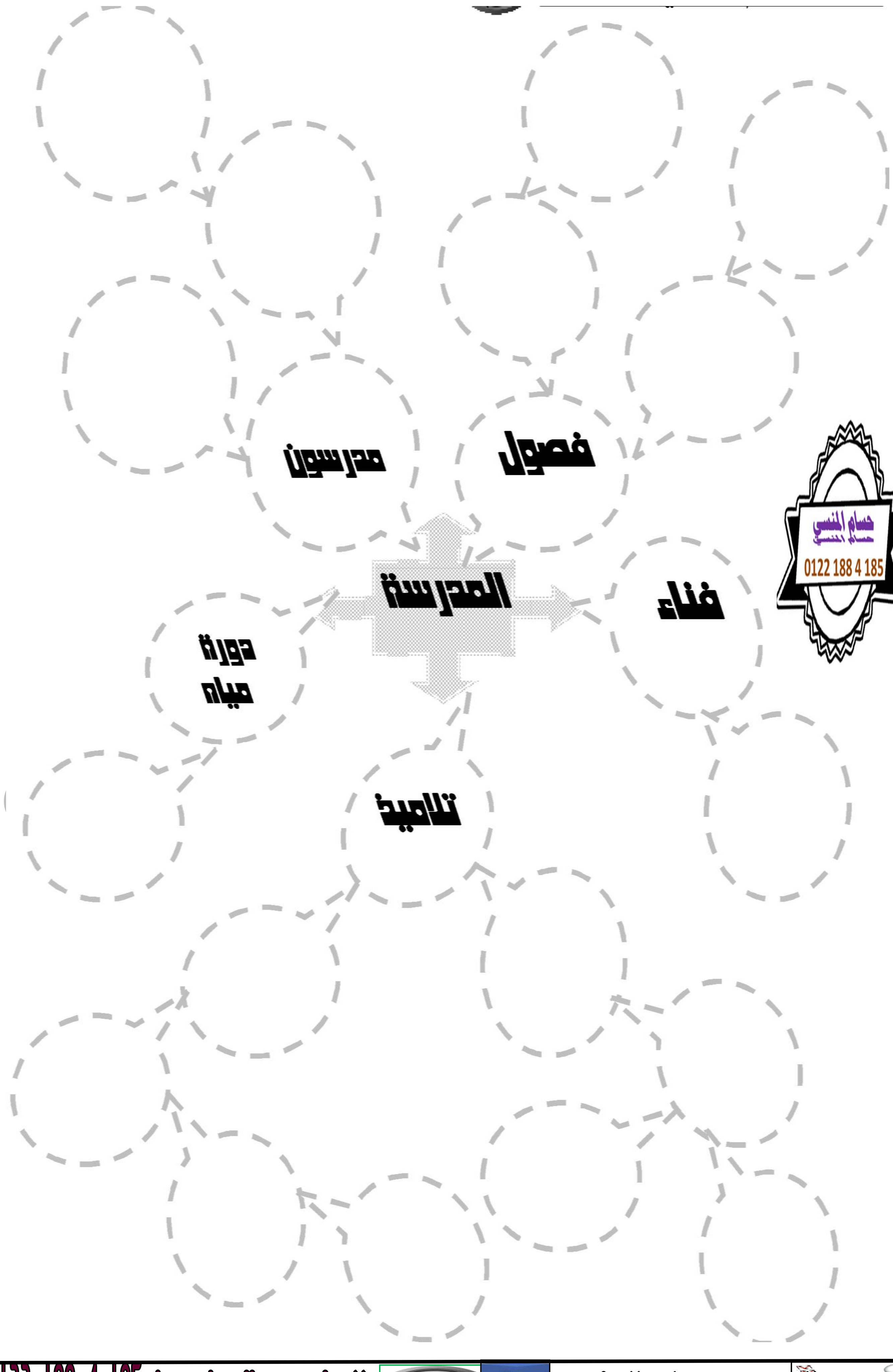
علوم

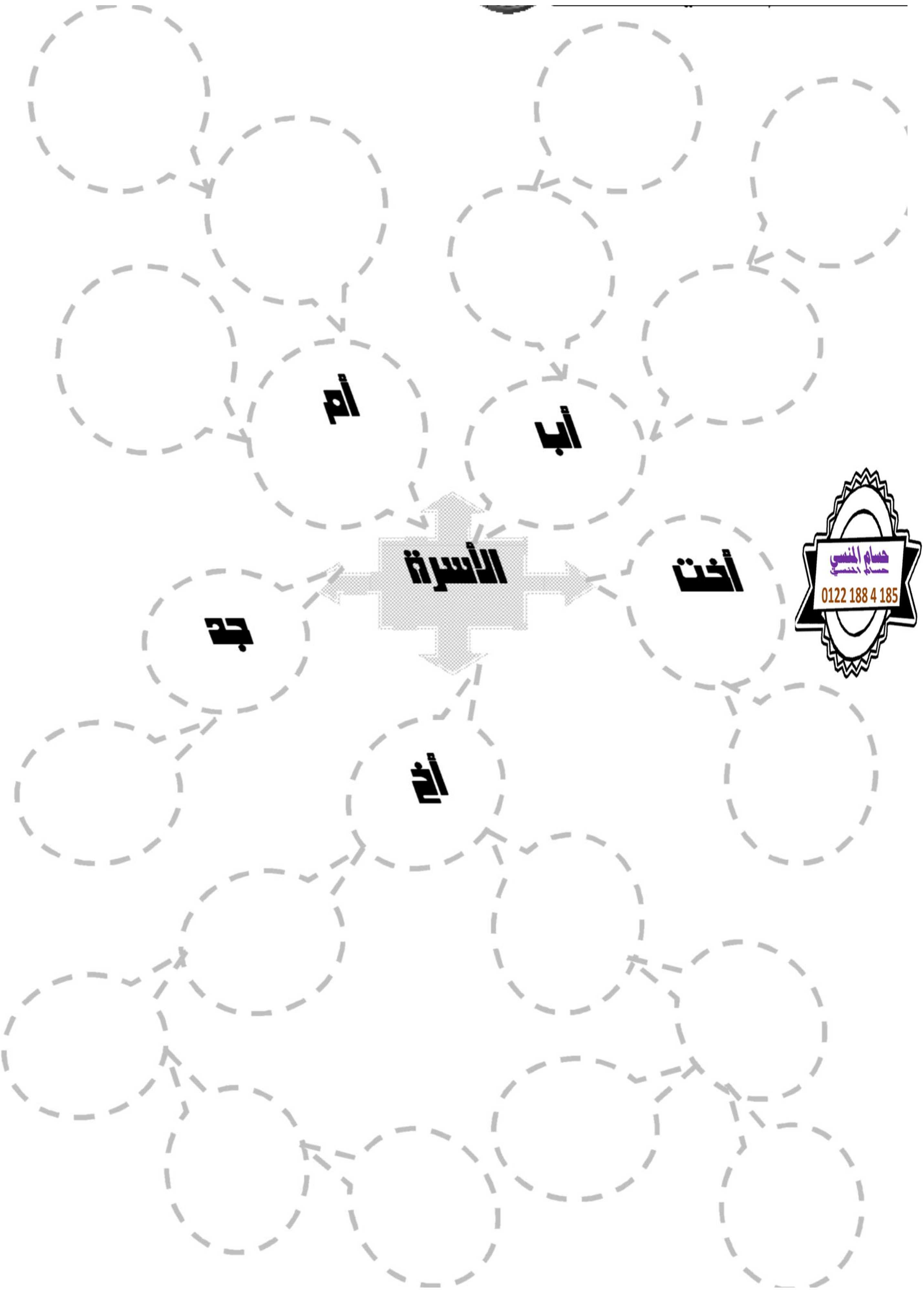
معلمون — **المدرسة** — فصول

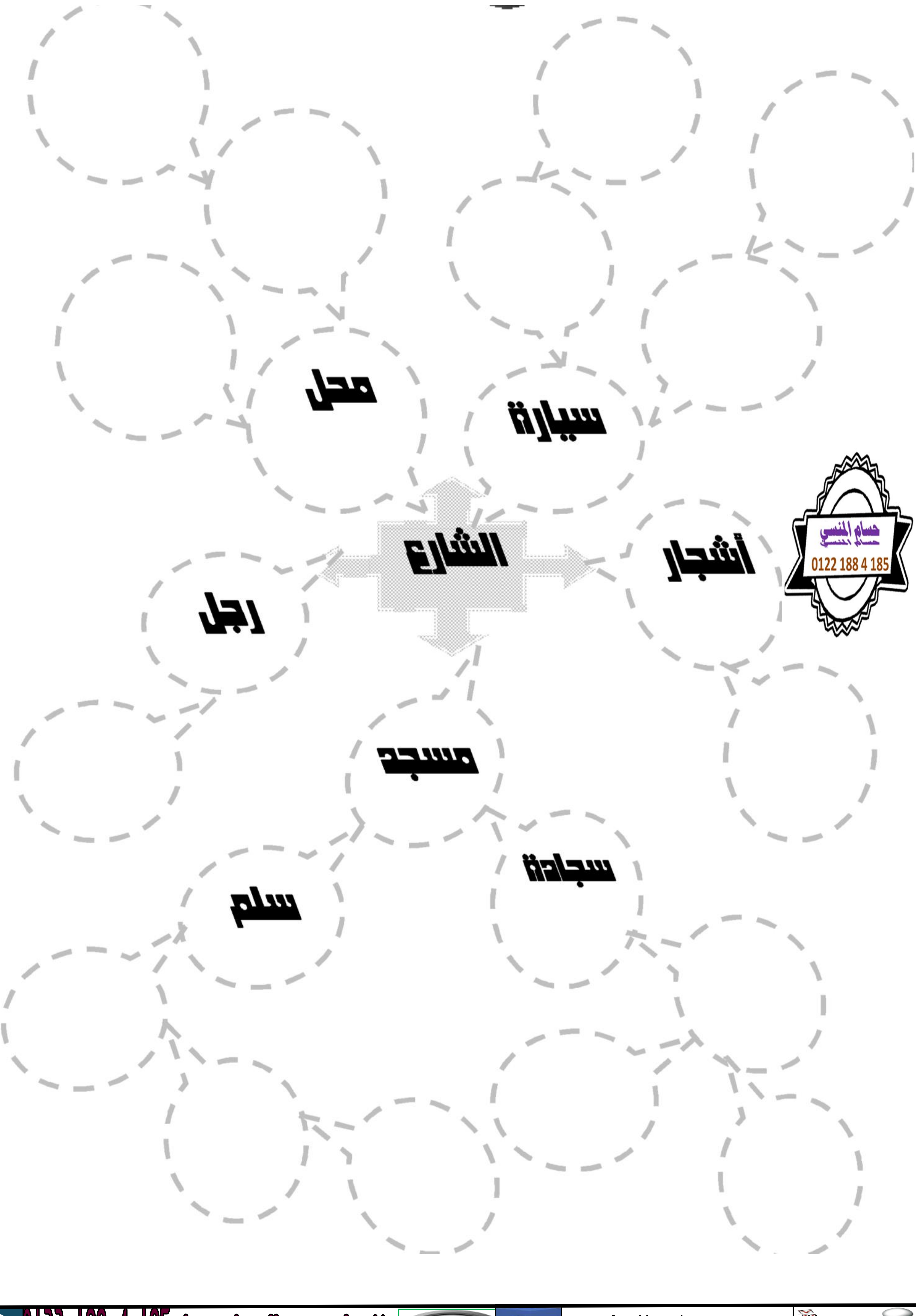
طلاب

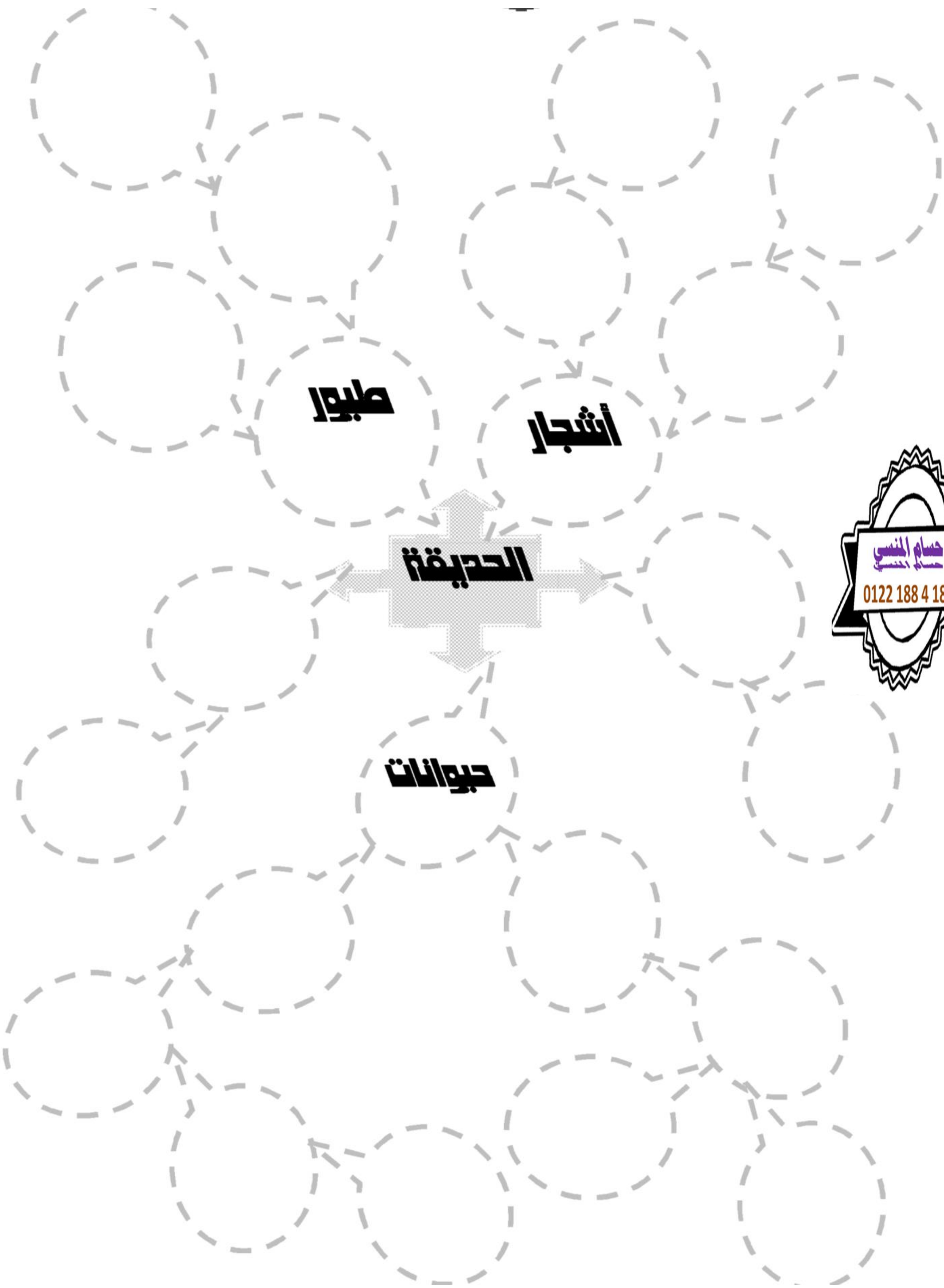
إنسان	حيوان ....
القرية	البحر ....
الشجرة	الأم ....
السيارة	الطبيب ....
المشفى	الحديقة ....
الحاسوب	المسجد ....

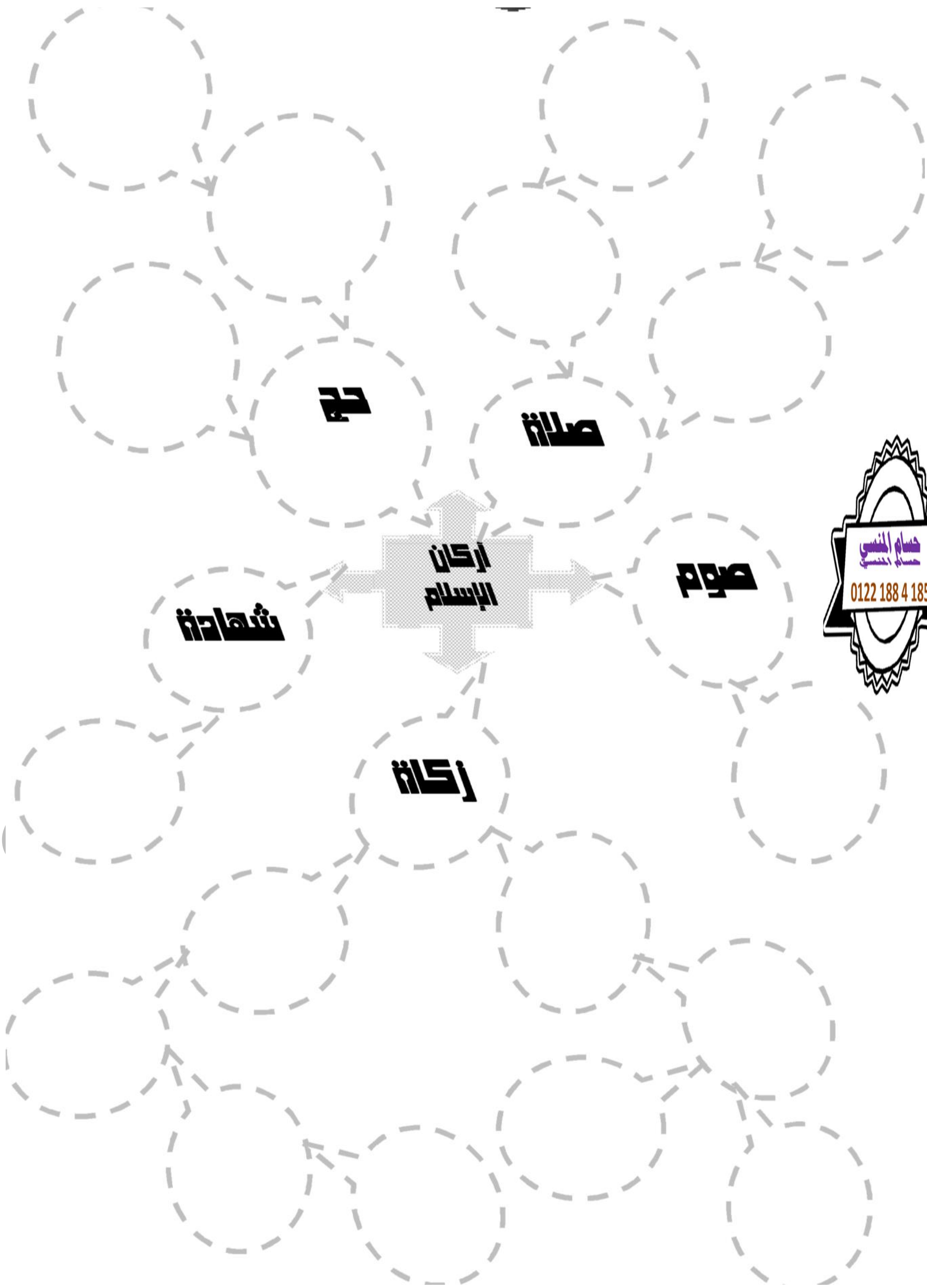


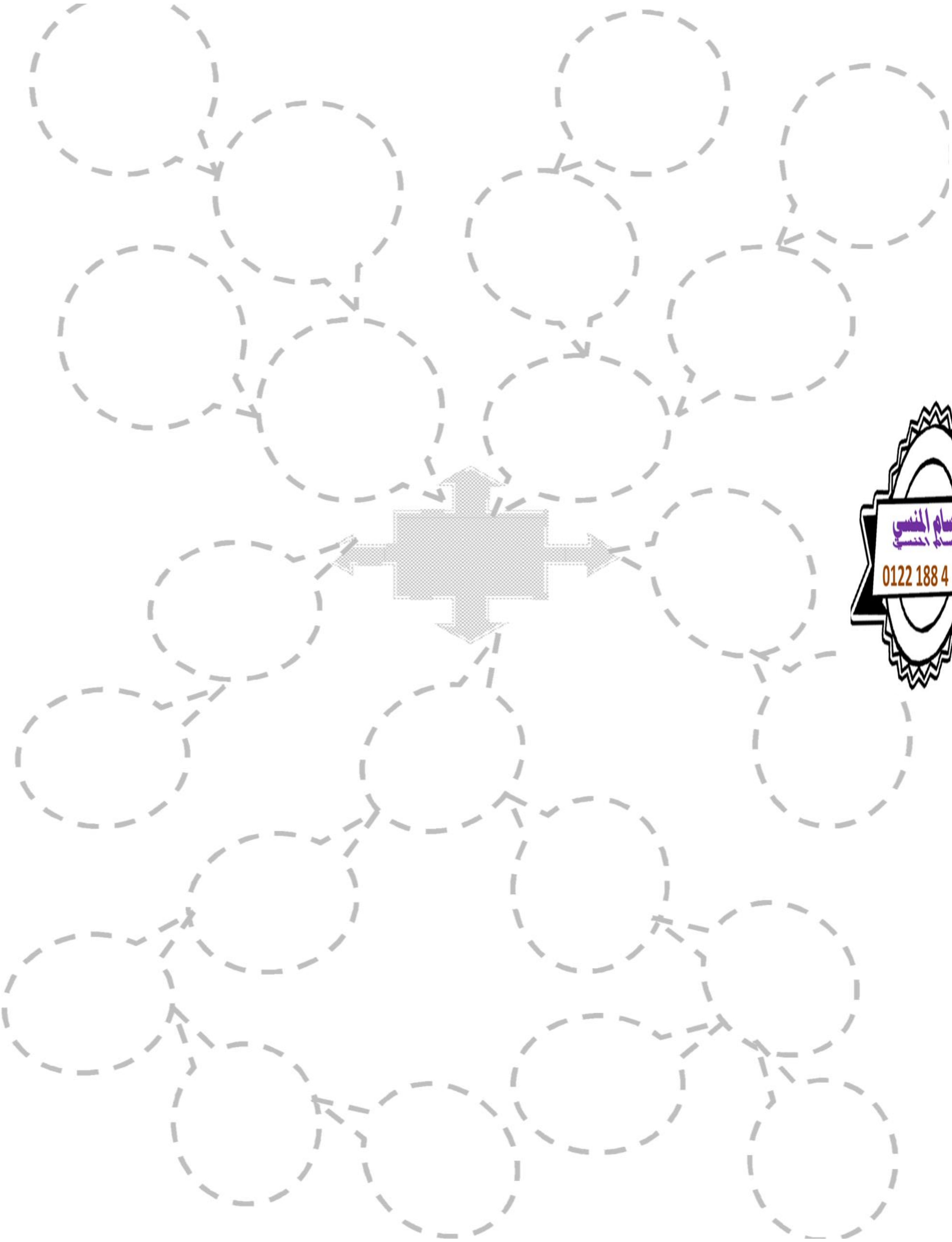

المدرسة
مدرسون
فصول
فناء
دورة مياه
تلاميذ


الأسرة
أم
أب
أخت
جد
أخ
حسام المنسي
0122 188 4 185


الشارع
محل
سيارة
أشجار
رجل
مسجد
سجادة
سلم
حسام المنسي
0122 188 4 185

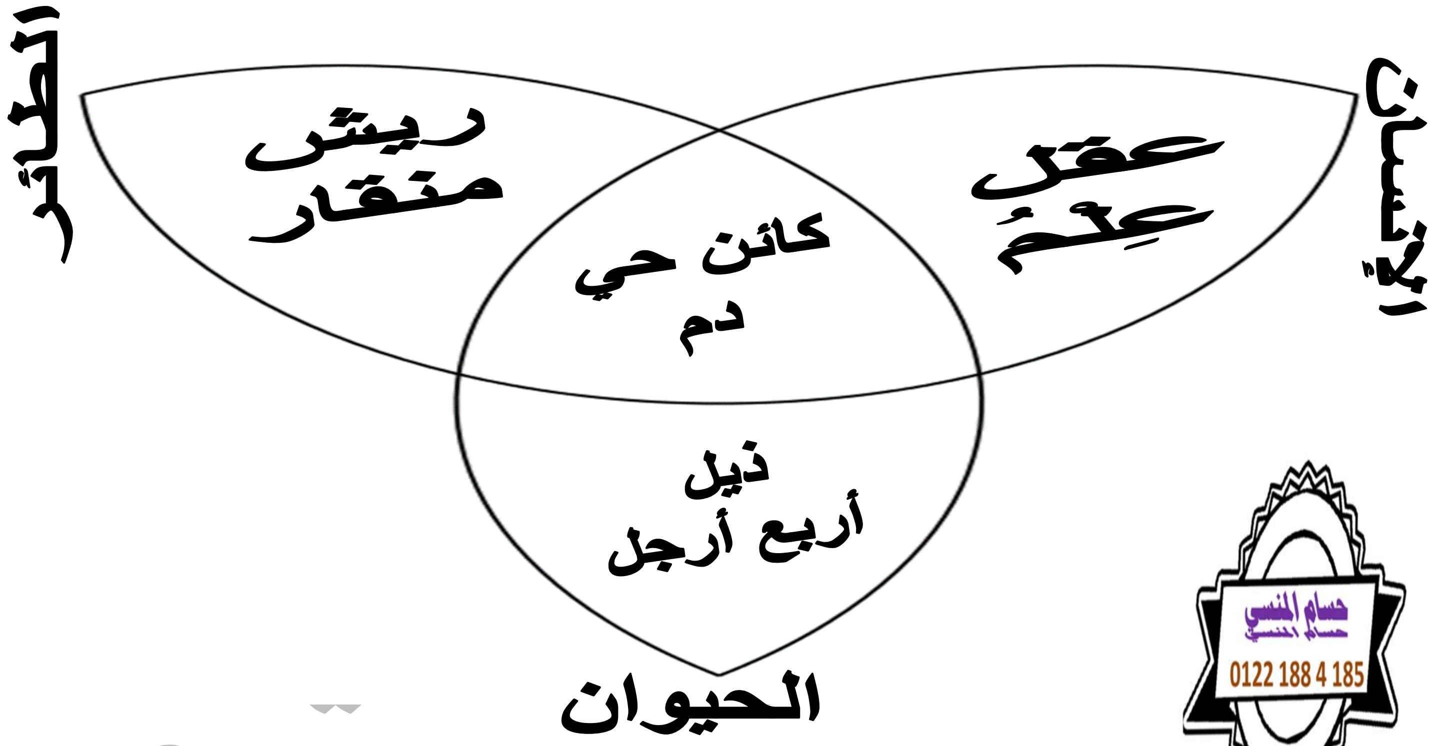

الحديقة
طيور
أشجار
حيوانات


أركان الإسلام
حج
صلاة
صوم
شهادة
زكاة



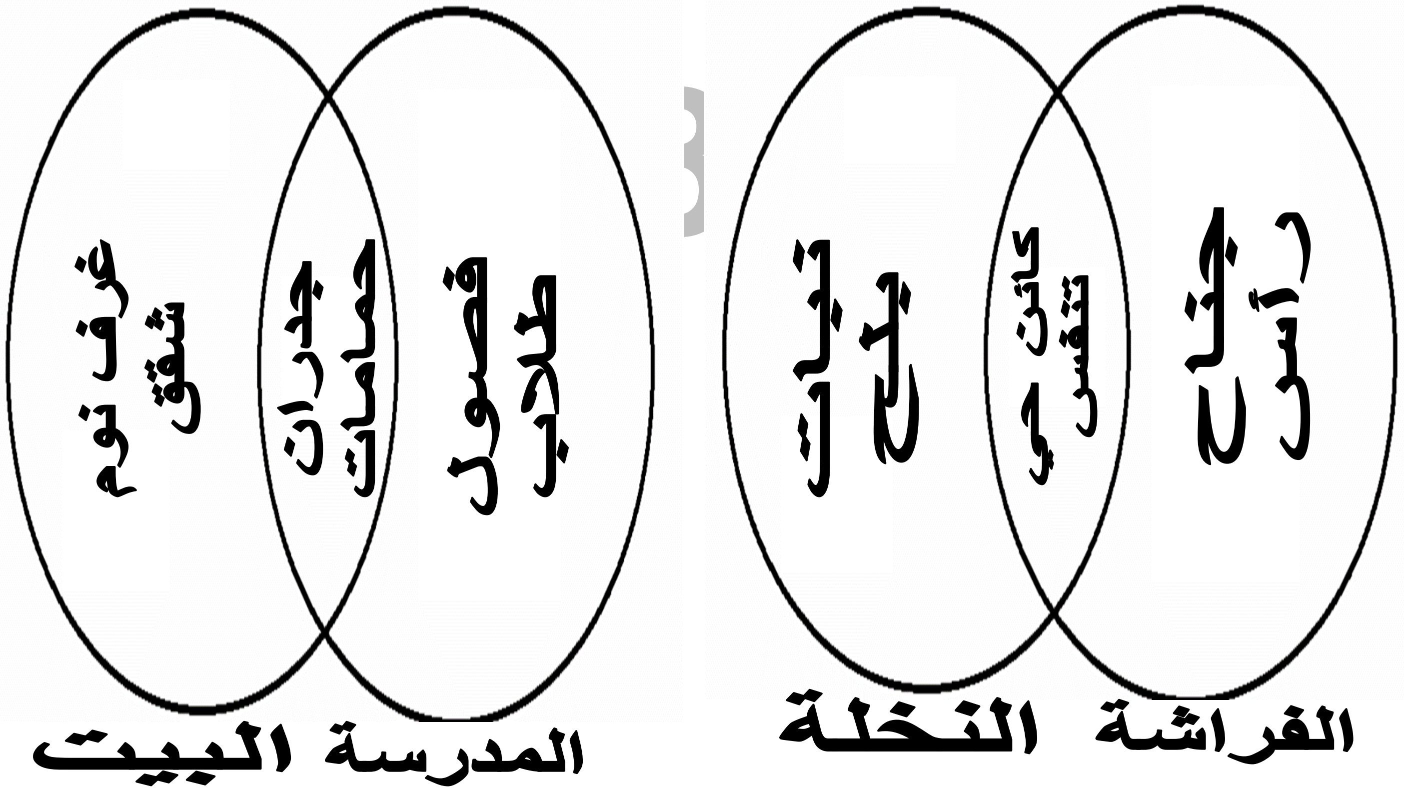
☜ استراتيجية شكل فن:

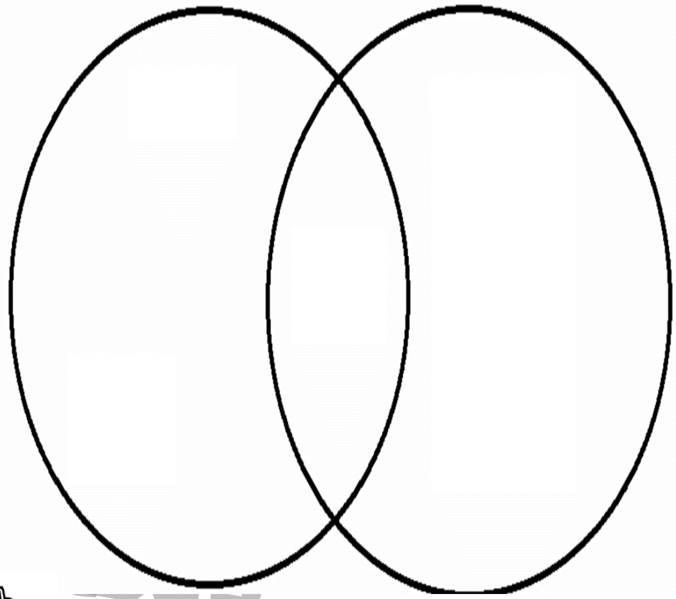
✎ وسيلة تستند إلى المقارنة بين شيئين أو أكثر عن طريق تحديد أوجه الاختلاف والاتفاق بينهم.



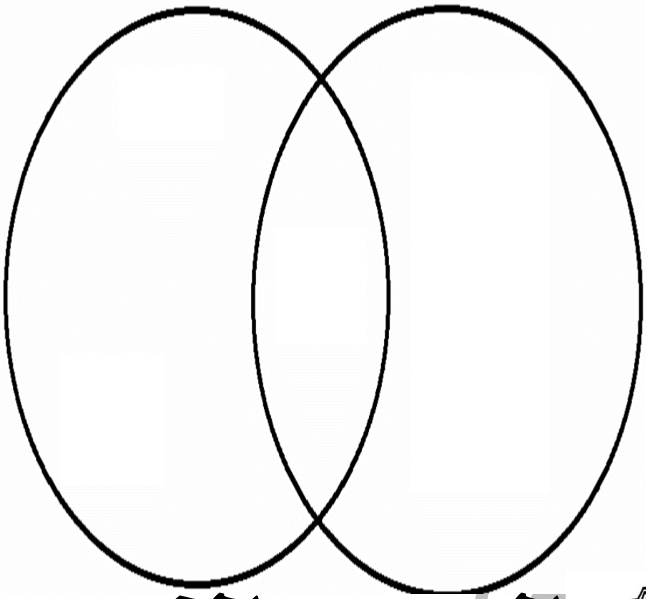
حسام المنسي 0122 188 4 185

==

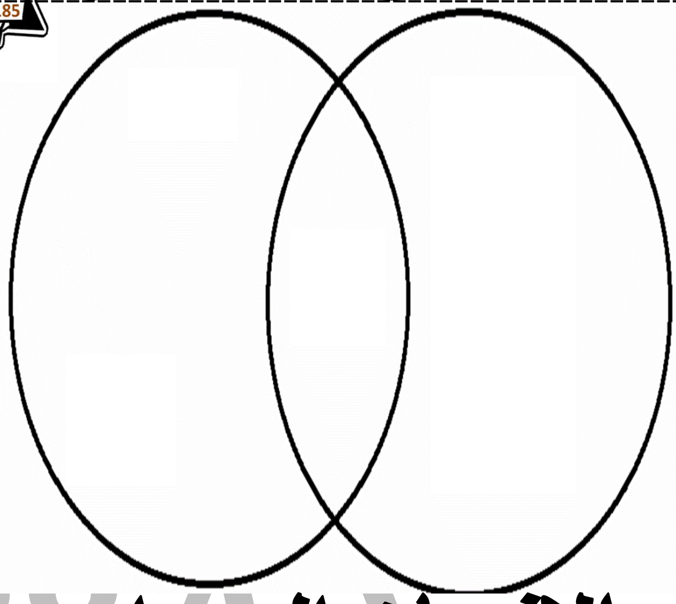




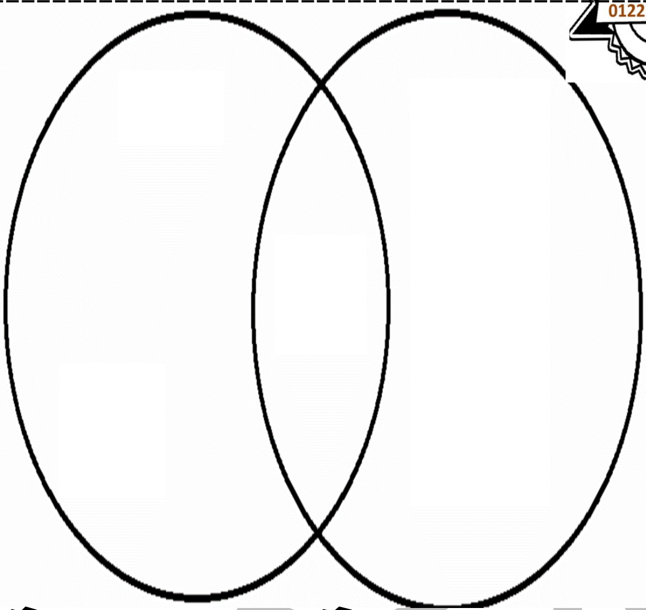
الشاطئ البحر



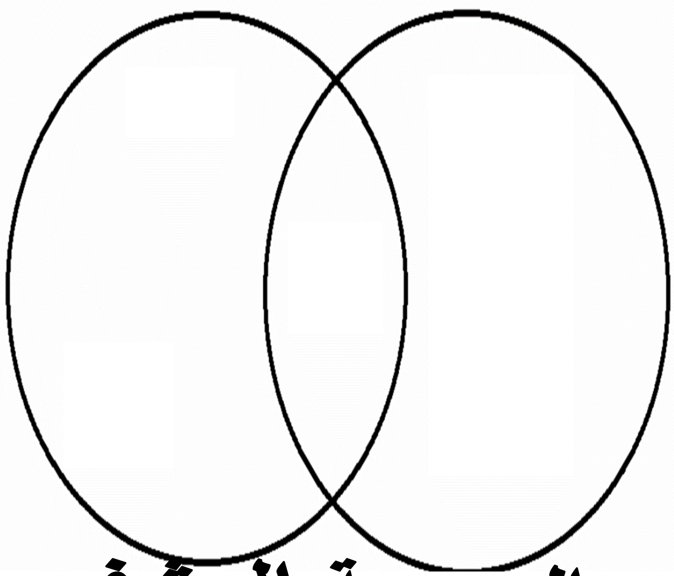
البحر النهر



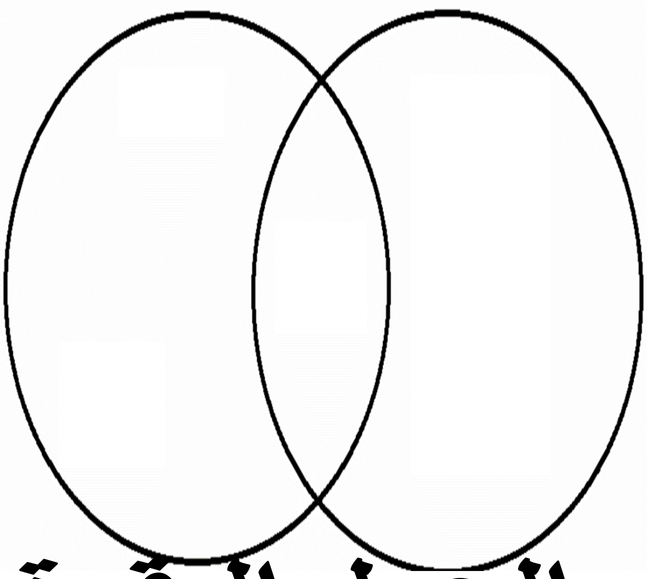
الإنسان الحيوان



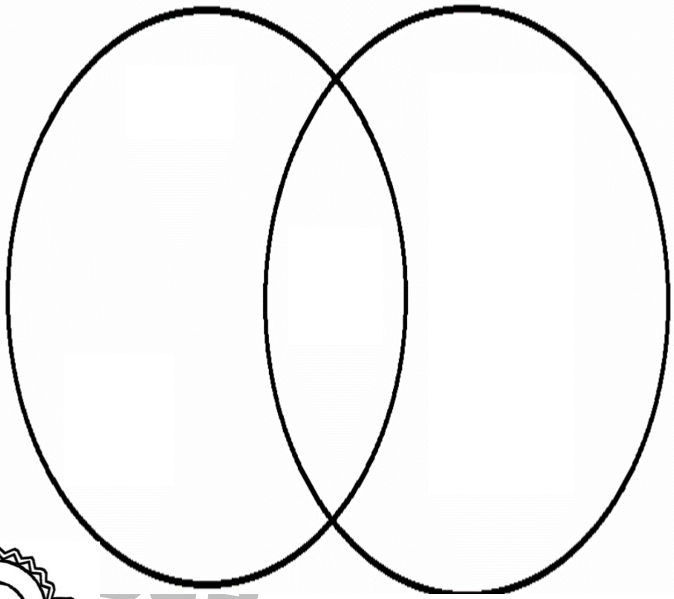
القرية المدينة

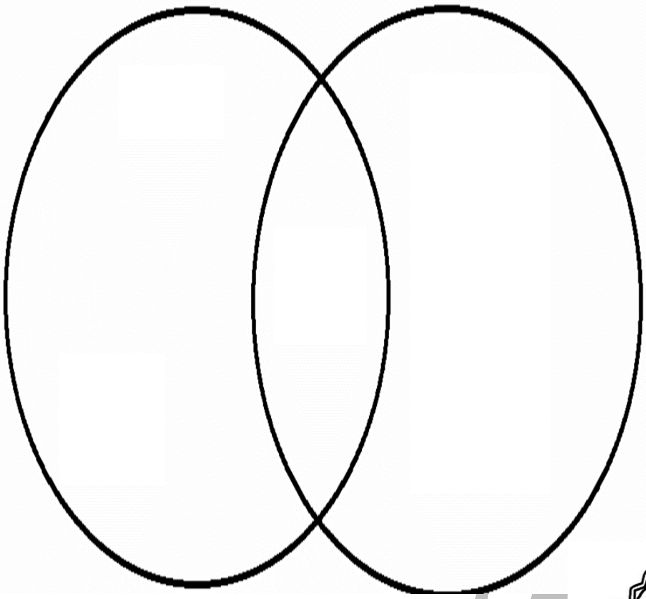


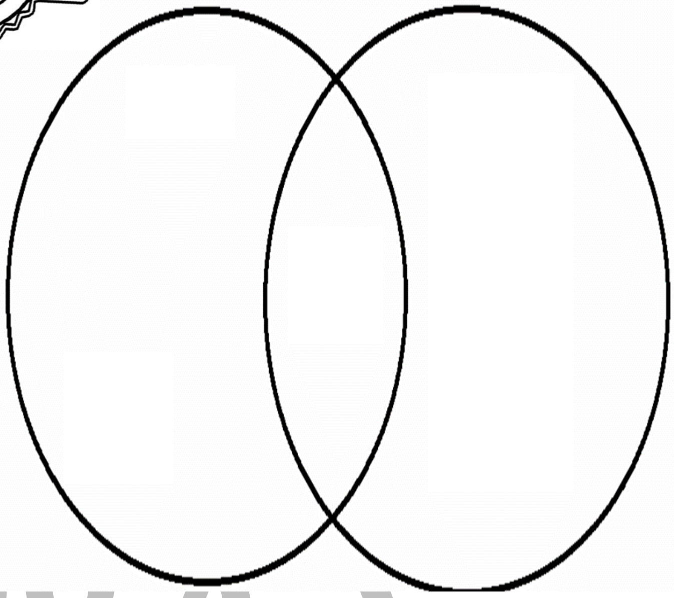
المدرسة المشفى

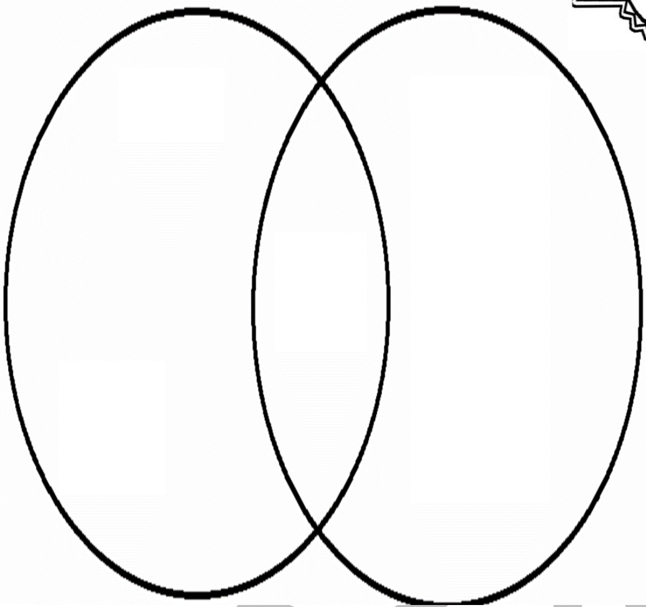


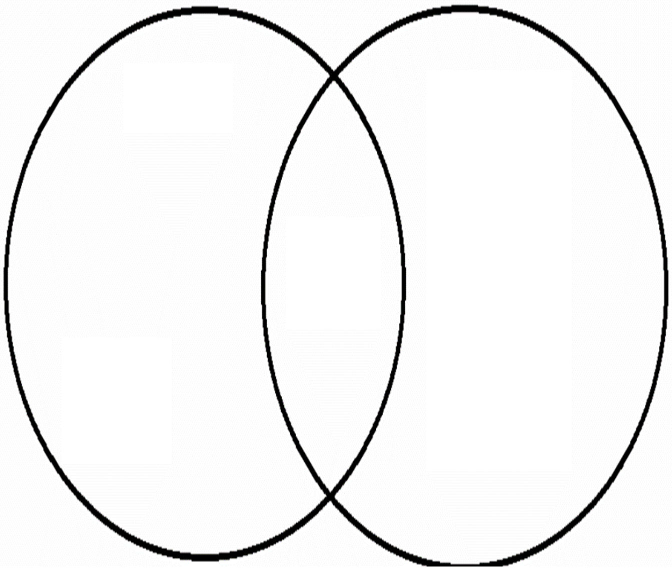
الجمل البقرة

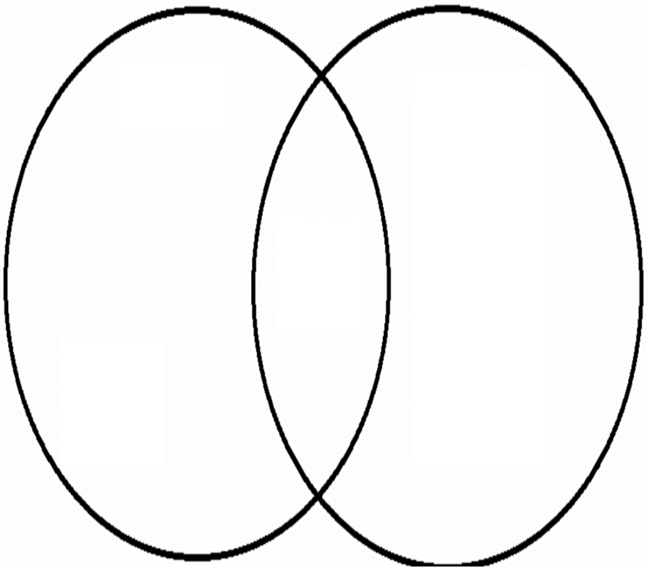














استراتيجية عائلة الكلمة:

عائلة الكلمة = المشتقات.

- وسيلة تهدف إلى إثراء المعجم اللغوي للطالب عن طريقها يقوم الطالب بتحديد بعض المفردات المرتبطة بكلمة والتي تتشابه معها في الحروف والمعنى.
- عن طريق عائلة الكلمة يأتي الطالب بالمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث والماضي والمضارع والأمر و..................
- يحسن أن تكون الإجابة أسماء.
- لو قلنا عائلة الكلمة لكلمة (أحب) هي (نحب، يحبون، يحب) إجابة صحيحة.
- لكن الإجابة الدقيقة(محب، محبوب ، حبيبة ، محبون ، حب.........)

الكلمة	عائلة الكلمة	الكلمة	عائلة الكلمة
يصنعن	صانع / صانعة / مصنع	دخل	دخول / داخل/ داخلة
رافقت	مرافق / رفيق/ مرافقة	كتب	كتابة / مكتوب/ كاتبة
تصاحب	........../........../..........	أشرقت	........../........../..........
ذهبت	........../........../..........	تعلم	........../........../..........
مدرسة	........../........../..........	وصلت	........../........../..........
يعوم	........../........../..........	نظر	........../........../..........
أغرق	........../........../..........	يتعاون	........../........../..........
ترجع	........../........../..........	قطف	........../........../..........
قال	........../........../..........	طار	........../........../..........
أذاكر	........../........../..........	تتشابه	........../........../..........



☜ استراتيجية الوزن والقافية.

✎ **(نفس الوزن):** أي نفس المقاطع الصوتية ونفس التشكيل ونفس النطق .

(أَشْجَارُ ، أَلْوَانُ ، أَلْوَاحُ= نفس الوزن).

✎ **(نفس القافية):** كلمات تتشابه في نهايتها مع بعضها.

(دُعَاء ، صَفَاءُ ، رِدَاْءُ=نفس القافية)

✎ **(نفس الوزن والقافية):** كلمات على نفس الوزن والقافية أي نفس المقاطع الصوتية ونفس التشكيل ونفس النطق وتتشابه في نهايتها مع بعضها.

(هَنَاء، صُفَاء ، سَمَاءُ=نفس الوزن والقافية)

✎ **نفس الوزن** — تشكيل واحد ونهاية مختلفة — أَشْجَارُ ، أَلْوَانُ

نفس القافية — نهاية واحدة وتشكيل مختلف — دُعَاءُ ، صَفَاءُ

نفس الوزن والقافية. — نفس التشكيل ونفس النهاية. — صَفَاءُ ، سَمَاءُ.

✎ إذا طلب نفس الوزن وأتى الطالب بنفس الوزن أو نفس الوزن والقافية فالإجابة صحيحة.

مثال: هات كلمات على نفس وزن كلمة (خروج).

١-(شروق،غروب) . ٢-(مروج،غروب). الإجابتان صحيحتان.

الكلمة	نفس الوزن	الكلمة	نفس الوزن والقافية
يَشْرَبُ	يعمل /يصنع / أندم	سَمَاءَ	صفاء / هناء/ رجاء
أنهَارُ	ألوان /أفنان/ أسرار	أنهَارُ	أسرار / أشجار/ أبرار
قاتِلُ	............/............/............	نَهْرُ	............/............/............
أسْمَاءُ	............/............/............	بَلَدُ	............/............/............
عَيْنُ	............/............/............	جَمِيلُ	............/............/............
أنا	............/............/............	أنا	............/............/............
يَكْتُبُ	............/............/............	مَحْمُودُ	............/............/............
أحْمَدُ	............/............/............	نَفْسُ	............/............/............

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة.

الكلمات	نفس الوزن	نفس القافية	نفس الوزن والقافية
سماح/ صلاح/ رباح			
جلاء/ جماد / علاء			
معمل / متجر / مشتل			
مدرسة / معلمة / مسلمة			
ولد / جبل/قلم			
ولد / بلد / عدد			
مدينة / جميلة / كثيرة			
مدير / كثير / كبير			
غفور/ شعور/نسور			
ضربه/ لعبه / مسحه			
أمي / عمي / ربي			
مدرسة / معلمة / مسلمة			
أنا / هنا/سما			
وسيم/وليد/بعير			
جهاد / جماد / جلاد			
شجرة / نخلة / مدرسة			
كبير / كثير / غزير			
أمير / أمين / جميل			
أخرج / أكتب / أعبد			





☜ استراتيجية مفاتيح السياق:

- ✎ وسيلة تهدف إلى أن يتوصل الطالب إلى معنى كلمة أو أكثر من خلال سياق الجملة أو العبارة الموجود بها الكلمة.
- ✎ مثال: لو كان هناك رسالة وبها كلمة غير واضحة أو كلمة ناقصة أو بها حرف غير واضح فليس معنى ذلك أننا لن نستطيع فهم الرسالة بسبب هذه الكلمة ولكننا نستطيع معرفة الكلمة وفهم معناها من خلال محتوى الرسالة.
- ✎ مفاتيح السياق= الكلمات التي نتوصل عن طريقها إلى معرفة وفهم كلمات أخرى، وتسمى هذه الكلمات بالكلمات المفتاحية.

هات مفاتيح السياق (الكلمات المفتاحية) لما تحته خط:	مفاتيح السياق (الكلمات المفتاحية) هي:
يعيش الجمل في الفلاة.	يعيش / الجمل.
باسم يطالع الصحيفة باهتمام.	باسم / الصحيفة / باهتمام.
أختي ترشدني إلى فعل الخير.	أختي / فعل / الخير.
أبي عاد صديقه المريض.	....
جدي قص قصة جميلة.	....
باسم قطف وردة من الحديقة.	....
ضرب الأب باسما فتألم .	....
كتب باسم موضوعا رائعا .	....
أحمد تناول الدواء مساء.	....



استراتيجية المعاني المتعددة:

✎ عبارة عن كلمة عندما تكون مجردة (غير موضوعة في جملة) فمن الممكن أن يكون لها أكثر من معنى .

✎ وعندما نضع نفس الكلمة فى أكثر من جملة فإنها تعطى معنى محدد في كل جملة.

✎ مثال: كلمة (أحمد) لها أكثر من معنى فمن الممكن أن تكون بمعنى (اسم إنسان) وممكن أن تكون بمعنى أشكر ولا نستطيع تحديدها إلا إذا وضعت في جملة.

حدد معنى ما تحته خط.	الإجابة.
<u>أخذ</u> أحمد الكتاب.	أخذ = تناول
<u>أخذ</u> أحمد يكتب.	أخذ = بدأ
<u>أخذ</u> أحمد جائزة.	....
<u>أخذ</u> عليه إهماله.	....
<u>أخذنا</u> على يد الظالم.	....
<u>أخذنا</u> بيد المظلوم.	....
<u>وردة</u> تلميذة مجتهدة.	وردة = اسم بنت
قطفت زهراء <u>وردة</u>.	وردة = زهرة
جاء صديقي <u>أمير</u>.	....
هذا <u>أمير</u> البلاد .	أمير = حاكم
شربت الفراشات من <u>العين</u> العذبة.	....
<u>العين</u> عضو البصر.	....
جاء محمد <u>عينه</u>.	....
ذهبت إلى <u>العين</u> السخنة.	....

أقبل يد أمي كل صباح. صباح معلمة نشيطة.	....
يزيد الله لعباده في الرزق. هذا أخي يزيد.	....
عاد أبي من العمل. عاد أبي صديقه المريض.	....
روى الفلاح الأرض. جدي روى قصة جميلة.	....
نور المصباح ضعيف. هذه صديقتي نور. نور صديق مخلص.	....
قص الولد الورق. جدي قص قصة جميلة.	....
إنا لما طغى الماء حملناكم في الجارية. رب المياه الجارية. فتحت الجارية الباب.	....
رأى الولد أمه. رأيت الحق واضحا.	....
رؤى تلميذة مجدة. كثرت الرؤى.	....
التلميذ هوى القصص. هوى التلميذ على الأرض.	....





☜ استراتيجية الصفة المضافة:

- وسيلة تعتمد على إضافة صفة أو أكثر للكلمة المطلوبة.
- هذه الصفة قد تكون طيبة أوقبيحة.

أكمل بصفة مضافة.	
أحمد تلميذ	أحمد تلميذ مجتهد.
زهراء تلميذة	زهراء تلميذة نشيطة.
هذا منظر	هذا منظر قبيح.
رسولنا رسول	....
ربنا رب	....
مدرستنا مدرسة	....
هذه أم	....
الفتاة .... محبوبة.	....
التلميذ .... متفوق.	....
الكتب .... كثيرة.	....
أحب الكلام	....
أكره الخلق	....
الكذب صفة	....
أحب الصديق	....



☜ عناصر القصة:

✎ تحتوي كل قصة على عناصر أساسية :

1. المكان: البيت ،المدرسة ، الشارع ، المستشفى، المصنع، السيارة ....
2. الزمان: الصباح ، المساء، ظهرا، الصيف، اليوم، يوم من الأيام، ....
3. الشخصيات: إنسان ، حيوان، نبات، طائر،............
4. أهم الأحداث: ملخص لما تم فهمه من القصة.

✎ المطلوب من الطالب قراءة القصة وفهمها وتحليلها إلى عناصرها الأساسية.

✎ يتم تحليل كل درس من دروس الطالب بنفس الطريقة.



العصافيرُ تتعلَّمُ

العصافيرُ الصَّغيرَة في العُشِّ . والعُشُّ فوقَ الشّجرَةِ .
فِي الصَّباحِ طارتِ الأمُ ،ثمَّ عادتْ لِلصِّغارِ بالطعامِ .
أحبَّتِ العصافيرُ أنْ تطيرَ ،وتساعِدَ أمَّها .
نظرَتْ مِنَ العُشِّ وخافتْ ، فالشَّجرَةُ عاليةٌ .
قالتِ الأمُ للعصافيرِ :
لا تخافوا ، واعملوا مِثلي . تشجَّعتِ الصِّغارُ،
واستعانَتْ بأمِّها ، وطارتْ في الفضاءِ .
فرِحتِ العصافيرُ بالطيرانِ ، وصارتْ كالكِبارِ ،
تغدو في الصَّباحِ ، لِتعودَ بالطعامِ.

عناصر القصة:

المكان: العش.

الزمان: صباح أحد الأيام.

الشخصيات:
1. العصفورة .
2. صغارها.

الحدث:
العصفورة تطير كي تبحث عن الطعام لأولادها وتعلم الصغار كي تكون مثلها.

عناصر درس............

المكان: ....

الزمان:...

الشخصيات:
....
....
....

الحدث:
....
....
....

عناصر درس............

المكان: ....

الزمان:...

الشخصيات:
....
....
....

الحدث:
....
....
....

عناصر درس............

المكان: ....

الزمان:...

الشخصيات:
....
....
....

الحدث:
....
....
....



الظواهر اللغوية

الظواهر اللغوية

إعداد/ حسام المنسي

إعداد/ حسام المنسي

حسام المنسي

0122 188 4 185





حُرُوفُ الْمَدِّ

(الحركات الطويلة)

ا

يأتي قبله (فتحة)

سَمَاءُ

الحرف الممدود

حرف المد

و

يأتي قبله (ضمة)

أَكُونُ

الحرف الممدود

حرف المد

ي

يأتي قبله (كسرة)

أَخِي

الحرف الممدود

حرف المد

حروف المد (واي)

✍ الهدف من تدريسها هو أن يتقن الدارس قراءتها وكتابتها ،فبعض الطلاب يكتبون مدودا في كلمات ليس بها مد ،ويكتبون الكلمات التي بها مد بدون مد وهكذا.

✍ لذلك ينبغي التركيز مع الطالب على طريقة كتابتها وقراءتها وليس استخراجها من القطعة.

		(ا)	(و)	(ي)
١.	حروفه	(ا)	(و)	(ي)
٢.	شكله	☜ ا /آ/ ى (√) ☜ أ/إ (×)	☜ و / ـو (√) ☜ وَ/ وُ/ وِ/ وْ/ ؤ (×)	☜ يـ / ـيـ/ ـي/ي (√) يَـ/ يُـ/ يِـ/ يْـ/ ئـ (×)
٣.	مكوناته	يتكون المد من: حرف ممدود + حرف المد.		

٣. مكوناته

يتكون المد من: حرف ممدود + حرف المد.

✍ حرف مفتوح (حركة فتح طويلة) + ألف ساكنة (غير مشكلة ليس فوقها ولاتحتها شيء) = مد ألف

سَـــــــ + ا = سَا

حرف ممدود بالفتح + حرف مد (ا) = مد ألف

✍ حرف مضموم (حركة ضم طويلة) + واو ساكنة (غير مشكلة ليس فوقها ولاتحتها شيء) = مد واو

سُـــــــ + و = سُو

حرف ممدود بالضم + حرف مد (و) = مد واو

✍ حرف مكسور (حركة كسر طويلة) + ياء ساكنة (غير مشكلة ليس فوقها ولاتحتها شيء) = مد ياء

سِـــــــ + ـي/ي = سِي

حرف ممدود بالكسر + حرف مد (ي) = مد ياء

		(√)	(×)
٤.	يأتي حرف المد وسط وآخر الكلمة ولايأتي أولها	قال/قيل/رانيا ☐	وعد/يلعب/يعد
٥.	حروف المد ساكنة ولاتشكل ولايوضع فوقها أوتحتها شيء	و/ا/ى/ ي يـ ☐	وَ/اِ/ ئ/ يـَ
٦.	الألف اللينة مد ألف مثل : سلوى منى إلى على	سلوى منى إلى ☐ مد ألف ☐	سلوى منى إلى ☐ مد ياء ☐
٧.	قد يجتمع في الكلمة أكثر من مد (المُوسِيقَى)	المُوسِيقَى ☐ ثلاثة مدود ☐	المُوسِيقَى ☐ مد واحد/مدان ☐
٨.	(الواو والياء) قد تأتي حروفا ممدودة وليس حرف مد بيُوت / يَاسر/بيَان/سيُوف/ميُول/بيَان/حيَاة/تأويل/طويل		

الألف اللينة:

✍ الألف اللينة= ألف المد. ✍ أي ألف مد = ألف لينة.	قال=ألف لينة=مد ألف. دعا=ألف لينة=مد ألف. ضحى=ألف لينة=مد ألف.
✍تأتي الألف اللينة وسط الكلام : وآخر الكلام:	(قال/ عاد / نام). (دعا / هدى / ضحى).
✍ تكتب الألف اللينة وسط الكلام دائما: ألف (ا).	(قال/ عاد / نام) .
✍تكتب الألف اللينة آخر الكلام:	١ـ ألف (ا) (دعا / سما / ما) . أو ٢ـ ياء (ي) (منى / هدى / ضحى).
✍الألف اللينة لا يوضع تحتها نقطتان:	(منى / هدى / ضحى) (√) (مني / هدي / ضحي) (×)
✍الألف اللينة إذا توسطت الكلام تكتب ألف:	رمى + ك = رماك. قضى+ه = قضاه.

الألف اللينة:

✍يقصد بالألف اللينة التي تدرس للطالب الألف التي تكتب ياء في آخر الكلمة وذلك للتفريق بينها وبين الياء في القراءة والكتابة.

✍إذا طلب من الطالب استخراج ألف لينة يتم استخراج الألف التي تكتب ياء آخر الكلمة.

١.	اسمها:	ألف لينة	يـــــاء
٢.	شكلها:	ى / ــى	ي / ــي
٣.	تكتب:	ياء بدون نقطتين	ياء بنقطتين
٤.	تنطق:	ألف	ياء
٥.	نوع المد:	مد ألف	مد ياء



٦.	الحرف السابق لها:		**مفتوح** قَضَى ↓ حرف مفتوح ↓ ألف لينة لا نقطتين مد ألف تنطق ألف تكتب ياء	**مكسور** قَاضِي ↓ حرف مكسور ↓ يـــاء نقطتان مد ياء تنطق ياء تكتب ياء
	معظم الكلمات المشهورة لألف لينة تكتب:			
٧.			**ياء**	**ألف**
٨.	أمثلة	اسم	لدى ، أنى ، متى ، الندى ، الردى ، المنى ، القرى ، الرحى ، عيسى ، موسى ، يحيى ، الأقصى ، الأدنى ، القتلى ، ليلى ، مصطفى ، مرعى ، مستشفى ، كسرى ، بخارى ، موسيقى ، فتى.	أنا ، هذا ، مهما ، إذا ،حيثما ، مها الخطا ، العدا ، الربا، الدنيا ، ، العليا ، البقايا ، الرؤيا ، الوصايا ، المحيا ، العطايا ، الهدايا ، السجايا.
		فعل	هدى ، جرى ، بكى ، رمى ، حكى ، سعى ، مشى ، بغى ، وفى ، نوى ، وقى ، اهتدى ، ألقى ، استولى ، صلّى ، زكّى ، أعطى ، أدلى ، أملى ، أجرى ، أهدى ، أعفى ، آخى ,ارتقى ، استوى ، استعلى	استحيا ،أحيا ، أعيا ، دعا ، سما ، رجا ، غزا ، تلا ، رنا ، خطا ، دنا.
		حرف	حتى ، إلى ، على ، بلى.	لا ، ما ، يا ، ألا ، لولا، كلا .

حدد نوع المد في هذه الكلمات:							
الكلمة	المد	الكلمة	المد	الكلمة	المد	الكلمة	المد
أسد		خطاب		فِيل		الأقصَى	
يؤمن		نداء		زرافة		بخِيل	
نهدِي		نسمُو		سُورة		مَوجُود	
السلام		صُورة		بدِيل		جمِيل	
لؤي		الحياة		وسِيط		قعِيد	
هادئ		سيْف		زهُور		وعد	
أدعُو		أجُود		سيَّارة		ورُود	
مؤمنة		أرجُو		قعُود		ندَى	
ساعد		جمُود		جلُوس		شرُود	
الواعد		آيات		تقَى		ضحَى	
يهدِي		إلى		سُوق		مسرُور	



اكتب الحرف المدود وحرف المد :

الكلمة	المدود	المد	الكلمة	المدود	المد	الكلمة	المدود	المد
الحياَة	....	....	مدِينة	....	....	مشتَى	....	....
السلاَم	....	....	عظِيم	....	....	محبُوب	....	....
إلَى	....	....	هدَى	....	....	لحُوم	....	....
يهدِي	....	....	المنصُور	....	....	امرأة	....	....
يمشِي	....	....	طلخاَ	....	....	نساَء	....	....
علَى	....	....	لجأ	....	....	علِيم	....	....
سُوق	....	....	بطِيء	....	....	بصِير	....	....
سَوْق	....	....	مؤمن	....	....	قدِير	....	....
هدوء	....	....	سُئل	....	....	غفُور	....	....
بَين	....	....	آيات	....	....	عزِيز	....	....
سأل	....	....	أنا	....	....	رءوف	....	....
آدم	....	....	مسرُور	....	....	رحِيم	....	....
فؤاَد	....	....	حضُور	....	....	صباَح	....	....
فَوق	....	....	مصْيَف	....	....	دعَاء	....	....
دخُول	....	....	ثنَاء	....	....	ندَى	....	....
خرُوج	....	....	مبسُوط	....	....	سيَّارة	....	....
إمساَك	....	....	مفتُوح	....	....	ورُود	....	....
إنه	....	....	منديل	....	....	قعُود	....	....
أيْمن	....	....	الواَقف	....	....	شرُود	....	....
أيْسر	....	....	الواَعد	....	....	جلُوس	....	....
أدهم	....	....	وعد	....	....	قعِيد	....	....
لؤَي	....	....	زهُور	....	....	جمِيل	....	....

الكلمة	العدد	الكلمة	العدد	الكلمة	العدد	الكلمة	العدد

حدد عدد المدود في هذه الكلمات:

الكلمة	العدد	الكلمة	العدد	الكلمة	العدد	الكلمة	العدد
مؤمن		عظِيم		آيات		سُئل	
المنصُورة		أيْسر		لجأ		بطِيء	
منَادِيل		منَاشِير		فوق		مشَاهِير	
سَوْق		مقَادِير		آدم		فؤاد	
مفَاتِيح		مشَارِيع		عواجيز		بَين	
لؤيٌّ		مُوسِيقَى		سألتمُونيهَا		أعطيْتمُونيهَا	
علِيم		نسَاء		رءُوف		لوْحَات	
دُولارات		مسئُول		نرضِيهَا		مشتَى	
دعَاء		غفُور		مفَاتِيحهَا		قوَارِيرهَا	
يؤمن		أيْمن		قنَادِيل		أنا	
محبُوب		لحُوم		أسعد		أراضِيهَا	
مشَارِيعهَا		مسرُور		مصيْف		نُوحِيهَا	
امرأة		أعطِيهَا		فوَاتِير		قوَاسِيم	
سيْف		دنَانِير		قوَامِيس		بطاطِين	



اكتب حرف المد :			اكتب كلمات على نفس الوزن:		
الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة
سُ.....ق	هدُ....ء	مفتـ.....ح	سماء	عليم	مغرور
سمَـ.....	المنصُـ...رة	جلـ......س	ولاء	عظيم	مقتول
يمشِـ....	هدَ....	قعِـ.......د			
إلـــ.....	عظِـ....م	شرُ.....د			
السلَـ...م	يهدِ.....	قعُـ......د			
الحيَـ...ة	مدِ....نة	ورُ......د			
أ.....يات	مشَـ...رِ..ع	سيَّـ....رة	جالسة	عالم	صوت
مفَـ..تِـ..ح	أ...دم	زهـُ.....ر	واقفة	قادم	عون
بطِـ.....ء	إمسَـ...ك	الوَ.....عد			
دخـُ....ل	خرُ....ج	الوَ.....قف			
فؤ....د	مسرُ.....ر	مندِ.....ل			
مُـ..سِـ..قـ..	أنـَـ......	مبسُـ.....ط			
حضُـ.....ر	ثـَـــ.....ء	مشتـ......	دخول	أكتب	قمر
نسَـ....ء	غفُـ.....ر	رءُ.....ف			

صوب الخطأ إن وجد: يتم نطق الكلمة للطالب وعليه أن يحدد الصواب والخطأ.

الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب
هِيَا		أنتي		إليكي	
عَادَ		علـي		معكا	
يهدِى		يمشِــى		هذهي	
سيَّرة		إلـــي		حضُـور	
كتابكا		السلم		نحوا	
فصلهي		الحيَـة		منكا	
كتابهي		أيات		عليكي	
معلمه		مفَـتـيح		أنتا	
كتابهو		دخُـول		عزاِز	
فصلهو		نحنو		أمال	
لكَا		إليهَ		المنصُـرة	

مدرستي الجميلة ، في الصباحي أذهبو إليه بالسيرة ، أقابلو أصدقائي وزميلتي ، أسلمو عاليهم ، كل يذهب إلى فصلهي ، يفتحو كتابهو ، ينصتو إلى معلمهي ، يجتهد في دروسهي ، فالاجتهد منا الصفت الحسنة التي تعلمته في مدرستي.



التاء والهاء آخر الكلمة:

✍الهدف من تدريسها هو أن يتقن الدارس قراءتها وكتابتها ،فلا يضع نقطتين على الهاء عند كتابتها، ـ فهذا خطأ شائع عند كثير من الكبار ـ ،ولا يكتب التاء المربوطة بدون نقطتين ، ولا ينطق الهاء تاء،ولا يكتب التاء المربوطة مفتوحة ،والعكس وهكذا.

✍لذلك ينبغي التركيز مع الطالب على طريقة كتابتها وقراءتها وليس استخراجها من القطعة.

١.	أنواعها	التاء المفتوحة:	التاء المربوطة:	الهاء:
٢.	شكلها	✍ (ــت ـ ت)	✍ (ة ـ ـة)	✍ (ـه ـ ه)
٣.	علامتها	✍ تنطق تاء دائما في حالة الوصل الوقف شربتُ - شربتْ علمتُ - علمتْ أصوات - أصواتْ ولا نستطيع قراءتها هاء.	✍تنطق في حالة الوصل الوقف تاء - هاء معلمةُ - معلمةْ مدرسةٌ - مدرسةْ مقلمةٍ - مقلمةْ	✍تنطق تاء دائما في حالة الوصل الوقف لهُ - لهْ مياه - مياهْ أفواهَ - أفواهْ ولا نستطيع قراءتها تاء.
٤.	مواضعها:	✍ تأتي في الاسم والفعل والحرف.	✍ تأتي آخر الاسم فقط. (مدرسة/معلمة/ أسامة/ جميلة)	✍ تأتي في الاسم والفعل والحرف.

صوب الخطأ إن وجد: يتم نطق الكلمة للطالب وعليه أن يحدد الصواب والخطأ.

الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب
مدينتُ		الوالده		مثمراة	
المعلمه		قاعدة		مؤمنه	
مخلصاةٌ		واقفه		خد يجه	
مسلماتٌ		جميلاة		معة	
فية		علية		معلمات	
مياةٌ		إلية		جالساة	
مِنّهُ		فوقه		أفواة	
مِنَّهُ		هذة		مدرستة	
كبيرت		كبيراة		صوتة	

لي أم اسمها فاطمة، وأخت تسمى عائشه، وأحببة أن أحدثك عن المعلمه المخلصه التي علمتني إنها العالمه المتميزه فضيلة ، فما من واحده منهن إلا ولها علي فضل عظيم قد آن الأوان أن أردة إليها فلابد أن يرد الفضل إلى صاحبة، فهذا كل ما أسعى إليه ، وأحرص عليه ، نحو ذواة التاء المربوطه.

اختر الحرف المناسب وأكمل به الكلمة : يتم نطق الكلمة للطالب وعليه أن يكتبها.

الكلمة	الحرف	الإجابة	الكلمة	الحرف	الإجابة
فاطمـ			جميلا		
المعلمـ			إليـ		
كبيرا			قاعد		
مسلما	ة		واقفـ	ة	
فيـ			الوالد		
ميا	ـة		عليـ	ـة	
أخـ	ه		واحد	ه	
مِتّـ	ـه		المتميز	ـه	
كبير	ت		مؤمنا	ت	
مثمرا			المربوطـ		
مخلصا	ـت		مؤمنـ	ـت	
فوقـ			مدينـ		
أحببـ			مِتّـ		
عائشـ			ذوا		

أكمل الكلمة أسفل الصورة بالحرف المناسب

(ت – ـة – ة)



مكتب..



بيض..



كعك..



تفاحا..



ساع..



دمي..



دجاج..



بيو..



غرف..



شجر..



دراج..



طائر..

أكتشفُ الأخطاء في التاء المربوطة ثم أصوبها



المدرست تمدنا بالعلوم النافعت فهي
أمل الأمت لتربية أبنائها

الخطأ			
الصواب			

أكتشفُ الأخطاء في التاء المفتوحة ثم أصوبها



دَرَسَةُ في مادة الرياضياة
موضوعاة شيقة

الخطأ			
الصواب			

أكتشفُ الأخطاء في الهاء ثم أصوبها



يحب المسلم في نفسة أن يكون ثوبةُ
حسنًا ونعلةُ حسنة

الخطأ			
الصواب			



اللام الشمسية والقمرية والأصلية.

✍ الهدف من تدريسها هو أن يتقن الدارس قراءتها وكتابتها ،فلا ينطق اللام الشمسية عند القراءة ولا يكتب الكلمة بدون اللام الشمسية فبعض الطلاب لا يكتبون اللام عند إملاء كلمة بها لام شمسية.

✍ لذلك ينبغي التركيز مع الطالب على طريقة كتابتها وقراءتها وليس استخراجها من القطعة.

		ال شمسية	ال قمرية	ال أصلية
١.	أنواعها	ال شمسية	ال قمرية	ال أصلية
٢.	شكلها	✍ ال	✍ الْ	✍ ال/ أل/ إل/ آل
٣.	خصائصها	**١-زائدة (يمكن حذفها).** الثلج ← ثلج السر ← سر الصدق ← صدق	**١-زائدة (يمكن حذفها).** المعلم ← معلم القمر ← قمر البيت ← بيت	**١- من أصل الكلمة (لا يمكن حذفها).** ألوان ← وان (×) ألبان ← بان (×)
		٢- تدخل على الأسماء النكرة فقط فتعرفها. تمر ← التمر نمر ← النمر	**٢-تدخل على الأسماء النكرة فقط فتعرفها** قلم ← القلم علم ← العلم	**٢- تأتي في الاسم والفعل والحرف** إلهام/ التقى/ إلى

٤.		**٣-لا تنطق** الشَّر ← اشَّر الشَّمس ← اشَّمس التّين ← اتّين	**٣- تنطق** القمر ← القمر الحق ← الحق البر ← البر	**٣- تنطق** ألوان ← ألوان إلى ← إلى ألبان ← ألبان
٥.	حروفها	☜**يليها(١٤)حرفا مشددا** **تّ ← التَّمر** **ثّ ← الثَّلج** **دّ ← الدُّب** **ذّ ← الذُّرة** **رّ ← الرَّب** **زّ ← الزَّرع** **سّ ← السَّيف** **شّ ← الشَّر** **صّ ← الصَّاروخ** **ضّ ← الضِّلع** **طّ ← الطَّائر** **ظّ ← الظُّلم** **لّ ← اللَّون** **نّ ← النِّمر**	☜**يليها(١٤)حرفا متحركا** (ابغ حجك وخف عقيمه) **أ ← الأْب** **ب ← البْر** **غ ← الغْرب** **ح ← الحْرب** **ج ← الجْمل** **ك ← الكْرة** **و ← الوْلد** **خ ← الخْروف** **ف ← الفْتح** **ع ← العْقل** **ق ← القْمة** **ي ← اليْد** **م ← المُْعلم** **هـ ← الهْروب**	☜**كل الحروف** **ألوان/إلهام/آلمني/ إلى /ألبان /ألعب /ألهو/ ألمع**
٦.	تذكر	✍ أي فعل يبدأ بـ ال= ال أصلية. التقى= ال أصلية. ✍ أي حرف يبدأ بـ ال= ال أصلية. إلى = ال أصلية. ✍ ال+ ل= ال شمسية. ال+ليمون=الليمون= ال شمسية. ✍ الليمون ـ اللحم ـ اللبن ـ اللحوم ـ اللون ـ اللوم ـ ....=ال شمسية. ✍ أي ال عليها همزة= ال أصلية. (أل/إل/آل = ال أصلية). ✍ ال الشمسية تكتب ولاتنطق.		

حدد نوع (أل) في الكلمات الآتية:

الكلمة	نوع أل	الكلمة	نوع أل	الكلمة	نوع أل
ألتمس		الهواء		الظل	
الظمأ		المدينة		الرحمن	
ألاطف		الشفاء		الزهور	
الرحيم		السميع		الثلج	
الملك		إلى		الشر	
اللحوم		السائق		السمك	

أدخل (ال) على هذه الكلمات وحدد نوع (ال):

الكلمة	الكلمة+ال	نوع (ال)	الكلمة	الكلمة+ال	نوع (ال)
نجوم			تمر		
قلب			تفاح		
مدرسة			ثمر		
ألوان			تقوى		
ولد			فرح		
طبيب			ألقاب		
أب			تعليم		

صوب الخطأ إن وجد: يتم نطق الكلمة للطالب وعليه أن يحدد الصواب والخطأ.

الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب
ألهواء		بسيَّف		الظل	
ازهور		إلى		ارحمن	
ألرحيم		اشفاء		بزهور	
الملك		ألمدينة		كثلج	
اللتي		كسَّماء		الحوم	
اللذي		بلمدرسة		بلبيت	
البصير		البن		وألشر	
ألقلب		واتمر		كطبيب	
وا نجوم		كلمجتهد		اليمون	

لي أب كشمس ، عندما تظهر بنهار تضيء الكون ، وأم كلقمر عندما يظهر بليل تختفي النجوم ، إنهما اللآيتان ، أقصد إنهما الوالدان ، بلحب قد غمرانا ، كم من فضل عظيم لهما علينا ، دعاؤنا لهما برَّحمة ، ورِّضوان ولفوز بلجنان ، فارض الهم عنهما ، واجعل الجنة دارهما ، ونبي محمد صالى اللّه عليه وسلم جارهما وشفيعهما.

التنوين:

✍ **التنوين:** هــو نون تلحق آخر (الاسم) لفظـًا (نطقـًا) لا خطـًا (كتابة).

✍ **التنوين:** ينطق (نونا) ويكتب (تنوينا).

✍ الهدف من تدريس التنوين هو أن يتقن الدارس قراءته وكتابته ، ويستطيع التفريق بين التنوين والنون آخر الكلمة في القراءة والكتابة.فلا يكتب التنوين نونا والنون تنوينا.

✍لذلك ينبغي التركيز مع الطالب على طريقة كتابته وقراءته وليس استخراجه من القطعة.

✍عند تدريس التنوين ينبغي التركيز على طريقة التفريق بين التنوين والنون عند الكتابة..

١.	**أنواعه:**	**بالضم**	**بالفتح**	**بالكسر**
٢.	**شكله:**	✍ ـــٌ	✍ ـًا ـًـا اً ةً	✍ ـــٍ
٣.	**أمثلة:**	✍ **محمدٌ**	✍ **معلمًا** ✍ **محمدًا** ✍ **معلمةً**	✍ **محمدٍ**
٤.	**علامته:**	**التنوين** ✍ينطق (ن) ويكتب (تنوين) . ✍ينطق (ن) حالة الوصل ولا ينطق حالة الوقف. **وصل** — **وقف** **محمدٌ** — **محمدْ** **مدرسٍ** — **مدرسْ**	**النون** ✍تنطق(ن) وتكتب (ن) ✍تنطق(ن) حالة الوصل والوقف. **وصل** — **وقف** **إحسانُ** — **إحسانْ** **نورهانَ** — **نورهانْ**	

٥.	فائدة:	في حالة الفتح يُزاد (ألف) إلا في أربع حالات ، إذا كان آخر الكلمة: ١- (ة) : معلمةً- مدرسةً (√) معلمتاً - مدرستاً (×). ٢- (اء) : ماءً – سماءً (√) ماءاً – سماءاً (×). ٣- (أ) : مبدأً – ملجأً (√) مبدأاً– ملجأاً (×). ٤- المقصور (ما ختم بألف لينة): هدًى - فتًى (√) هدًى ا – فتًى ا (×).		
٦.	تنوين	✍التنوين يلحق آخر الاسم فقط. ✍الفعل والحرف لاينونان.	(√) محمدٌ/زيداً	(×) يكتبٌ/عنٌ
		✍إذا نطقت الكلمة بدون نون تكن تنوينا.	تنوين محمدٌ/محمدْ	نون
		✍إذا لم تنطق الكلمة بدون نون تكن نونا.	نون نورهان/نورها	تنوين
		✍يوضع التنوين على الحرف المنون.	محمدًا/فتًى	محمداً/فتىً
		✍الكلمة المعرفة ب(أل) والكلمة المضافة لا تنون.	معلمٌ معلمٌ	المعلمٌ معلمٌ الفصل
		✍هناك كلمات تنون بالضم والكسر فقط مثل جمع المؤنث السالم.	معلماتٌ معلماتٍ	معلماتاً
		✍هناك كلمات تنون بالفتح فقط مثل المنتهي بألف لينة.	فتًى	فتىٌ/فتىٍ
		✍هناك أسماء لا تنون مثل الممنوع من الصرف.	عمرُ	عمرٌ
		✍أسماء النساء لاتنون. ✍أسماء البلاد والمدن المؤنثة لا تنون.	عائشةَ فلسطينُ	عائشةً فلسطينٌ



نون هذه الكلمات:

	بالضم	بالفتح	بالكسر
فصل	....	....	....
فتى	....	....	....
معلمة	....	....	....
طالبة	....	....	....
المدرسة	مدرسةٌ	....	....
الولد	....	....	....
يقول	....	× فعل لا ينون	....
إلى	....	....	....
سماء	....	....	....
سوء	....	....	....
دعاء	....	....	....
ضياء	....	....	....
شارع	....	....	....
فاطمة	اسم بنت لا ينون	....	....
قول	....	....	....
حياة	....	....	....
يحيا	....	....	....
نتكلم	....	....	....
علِي	....	....	....
لبنان	....	....	....
الكتاب	....	....	....
ضوء	....	....	....
مريم	....	....	....
إنسان	....	....	....
مساء	....	....	....

صوب الخطأ إن وجد: يتم نطق الكلمة للطالب وعليه أن يحدد الصواب والخطأ.

الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب
مساءا		المعلما		كبيرتن	
التلميذُ		صغيرتن		بناءا	
عائشةٌ		سماءًا		معلماتًا	
قلبن		مريمُ		فتياتٍ	
سوءا		بيتن		علومن	
إحسانن		ضوءا		كبيرًا	
فتىً		شيماءً		يشربُ	
محمداً		يلعبُ		حياتن	
أمًا		فاضلةٍ		بدءا	

ابتداءًا لا انتهاءًا أحب أن أسجل احترامي وتقديري لهذه السيدةِ الفاضلة ، إنها عائشةٌ وزينبُ ومريمُ وأسماءُ ، الأم والأخت ومعلمة الفصل،صاحبة التاء المربوطة ، عاشت أما وأختا ومعلمتن.

الحرف المضعف (المشدد):

✍ **الحرف المضعف**: حرفان متماثلان متتابعان الأول ساكن والثاني متحرك يكتب حرفا واحدا وينطق مرتين.

✍ الهدف من تدريس الحرف المضعف هو أن يتقن الدارس قراءته وكتابته، وأن يفرق بينه وبين الحرفين المتتابعين وليسا مضعفين.

		حرف مضعف حرفان متماثلان متتابعان		حرف ليس مضعفا حرفان متماثلان متتابعان	
		الأول	**الثاني**	**الأول**	**الثاني**
١.	**حركته:**	✍ ساكن ـْـ	✍ متحرك ـَـ ـُـ ـِـ	✍ متحرك ـَـ ـُـ ـِـ	✍ متحرك/ساكن ـَـ ـُـ ـْـ ـِـ
		✍ في الحرف المضعف يتم التركيز على أن يكون الحرف الأول ساكنا ولا يهمنا حركة الحرف الثاني. ✍ إذا كان الحرف الأول ساكنا كان الحرف مضعفا. ✍ إذا لم يكن الحرف الأول ساكنا فإن الحرف ليس مضعفا.			
٢.	**طريقة كتابته:**	**يكتب حرفا واحدا:** دْ+دَ=دَّ / دْ+دًا=دًّا دْ+دِ=دِّ / دْ+دٍ=دٍّ دْ+دُ=دُّ / دْ+دٌ=دٌّ		**يكتب حرفين:** دَ+دَ=دَدَ / دُ+دًا=دُدًا دُ+دُ=دُدُ / دَ+دِ=دَدِ دِ+دٌ=دِدٌ / دٍ+دٌ=دٍدٌ	
٣.	**لاحظ:**	١ـ يتم وضع شدة مكان السكون. ٢ـ يتم وضع حركة الحرف الثاني مكان فوق الشدة.		١ـ كل حرف يوضع عليه حركته. ٢ـ لا تغيير في الحروف والحركات.	
	أمثلة:	مَ دْ دَ		مَ دَ دَ	
٤.	**يكتب**	مَدَّ		مَدَدَ	
	ينطق	مَدْ دَ		مَدَدَ	



ادمج الأصوات واكتبها:

دَ دْ	دَّ	سْ سَ	سَّ	مْ مَ	مَّ
تْ تِ	تَّ	مْ مُ	مُّ	مْ مِ	مِّ
سْ سُ		شْ شِ		شْ شُ	
عْ عِ		عْ عٌ		عْ عًا	
ضْ ضُ		ضْ ضَ		ضْ ضِ	
عَدْ		مدْ دَ		شّدْ د	
إنْ نَ		أمْ مُ		عَمْ مًا	
رَدْ دَ		حَرْ رُ		أَ مَ مُ	
قَمْ مَ		قِ مَ مٍ		حَمْ مَلَ	
عَ دَ دُ		شَرْ رِ		شَ رَ رُ	
عَمْ مَ مَ		عِ مَ مٌ		شَرْ رَفَ	
كَبْ بَ رَ		أَحَسْ سَ		حَذْ ذَ رَ	
حَرْ رَ رَ		مُخْ خُ		مَسْ سَ	
أحْ سِ سُ		شَمْ مَ		شَ مَ مُ	
تَ وَعْ عَ دَ		تَ مَرْ رَ دَ		حِ جَ جٌ	
حَجْ جَ		صُ رَ رُ		صَرْ رَ	
فَ قِ هَ هُ		فَقْ قَ هَ هُ		عَلْ لَ مَ هُ	

كلمات بها حروف محذوفة (تنطق ولاتكتب).

	الحرف المحذوف	صيغة الحذف	بعد الحذف (√)	قبل الحذف (×)
١.	الألف	✍ يحذف الألف من بعض الكلمات مثل:	هذا / هذه / هذان هؤلاء / ذلكم / ذلك هأنتم / هأنذا هكذا / يأيها لكن / الرحمن السموات / اللّه / إله / طه / أولئك	هاذا / هاذه / هاذان هاؤلاء / ذالكم / ذالك هاأنتم / هاأنذا هاكذا / ياأيها لاكن / الرحمان السماوات / اللاه إلاه / طاه / أولائك
		✍ حرف جر + اسم استفهام (ما) = تحذف الألف مثل: بِ + ما = بِمَ	بِمَ تفسر؟ ممَّ هذا؟ عمَّ يتساءلون؟ لمَ تأخرت؟ إلامَ تذهب ؟ علامَ تتحدث؟ فيمَ تأخرت ؟	بما تفسر؟ من ما هذا؟ عن ما يتساءلون؟ لما تأخرت؟ إلاما تذهب؟ علاما تتحدث ؟ فيما تأخرت ؟
٢.	ألف الوصل	✍ يحذف من بسم الله الرحمن الرحيم.	بسم اللّه الرحمن الرحيم.	باسم اللّه الرحمن الرحيم.
		✍ يحذف عند دخول حرف الجر (ل) على الكلمة المبدوءة بأل التعريف.	ل+المعلم=للمعلم ل+الطالب=للطالب	ل+المعلم=لـ المعلم ل+الطالب= لـ الطالب
٣.	اللام	✍ تحذف اللام من بعض الكلمات مثل:	الّذي/ الّتي/ الّذين.	اللذي/ اللتي/ اللذين.
٤.	النون	✍ تحذف النون من : ١- جمع المذكر عند الإضافة. ٢- المثنى عند الإضافة.	معلموه. معلما الفصل.	معلمونه. معلمان الفصل.
		✍ عن + ما = عمّ ✍ عن + من = عمّن	عمّ يتساءلون؟ عمّن تتحدث؟ ممّ هذا؟	عن ما يتساءلون؟ عن من تتحدث؟ من ما هذا؟

		✍من + ما= مم ✍من + من= ممن	ممّن هذا؟	من من هذا؟
		✍إن +لا=إلّا ✍أن +لا=ألّا	إلّا ألّا	إن لا أن لا
٥.	الواو	تحذف (الواو) من كلمة (عمرو) عند النصب فقط :	رأيت عمرًا.	رأيت عمرًوا.

كلمات بها حروف زائدة (تكتب ولا تنطق).

	الحرف الزائد	صيغة الزيادة	بعد الزيادة (√)	قبل الزيادة (×)
١.	الألف	✍يزاد ألف في بعض الكلمات مثل: ١-كلمة مائة . ٢-ألف التنوين. ٣-الألف الفارقة (التي تأتي بعد واو الجماعة عند اتصالها بالفعل للتفريق بينها وبين الواو الأصلية.	١ـمائة. ٢ـمعلمًا ٣ـكتبوا ـ يكتبوا	١ـمئة. ٢ـمعلمً ٣ـكتبو ـ يكتبو
٢.	اللام	✍اللام الشمسية تكتب ولا تنطق:	الشمس/السماء.	اشمس/اسماء.
٣.	الواو	✍تزاد الواو في بعض الكلمات مثل:	أولئك/أولو أولي/أولاء أولات/عمرو	ألئك/ألو ألي/ألاء ألات/عمر

الألف الفارقة

يزاد حرف (ا) بعد الفعل عند اتصاله بواو الجماعة للتفريق بين واو الجماعة والواو الأصلية

مثل : كتب+و=كتبوا اشرب+و=اشربوا لم يلعب+و=لم يلعبوا.

✍فعل+ واوجماعة= يزاد ألف.

✍أي اسم أو حرف ينتهي بواو لايزاد بعدها ألف. معلموا / لوا / مدرسوا (×).

✍ أي فعل ينتهي بواو أصلية لا يزاد بعدها ألف. أرجوا / نرجوا / أدعوا / ندعوا (×).

(√)	(×)
أرجو ـ أدعو ـ أعفو ـ أسمو. يرجو ـ يدعو ـ يعفو ـ يسمو. ترجو ـ تدعو ـ تعفو ـ تسمو. نرجو ـ ندعو ـ نعفو ـ نسمو.	أرجوا ـ أدعوا ـ أعفوا ـ أسموا. يرجوا ـ يدعوا ـ يعفوا ـ يسموا. ترجوا ـ تدعوا ـ تعفوا ـ تسموا. نرجوا ـ ندعوا ـ نعفوا ـ نسموا.
معلمو مكة ـ مدرسو محمد ـ مسلمو مصر ـ مهندسو طلخا فنيو الديكور. مدربو كرة القدم.	معلموا مكة ـ مدرسوا محمد ـ مسلموا مصر ـ مهندسوا طلخا فنيوا الديكور. مدربوا كرة القدم.

الهمزة

١.	مواضعها	أول الكلمة		وسط الكلمة	آخر الكلمة
٢.	اسمها	ألف وصل	همزة قطع	همزة متوسطة	همزة متطرفة
٣.	شكلها	ا	أ - إ آ - ءا	ئـ - ؤ - أ - آ - ء	ئ - ؤ - أ - ء

٤. ✍ أي حرف يوضع عليه همزة يسمى همزة وينطق نطق الهمزة.

✍ ئـ - ؤ - أ - آ - ء - ئ - - إ. كل هذه الحروف اسمها = همزة.

✍ ئَـ - ؤَ - أَ - - ءَ - ئَ. كل هذه الحروف تنطق = أَ.

✍ ئِـ - ؤِ - ءِ - ئِ - إِ. كل هذه الحروف تنطق = إِ.

✍ ئُـ - ؤُ - أُ - ءُ - ئُ كل هذه الحروف تنطق = أُ.

الهمزة أول الكلمة:

١.	نوعها:		☜همزة قطع (أ-إ-آ)	☜ ألف وصل (ا)
٢.	سبب التسمية:		☜تنطق عند الابتداء : أرسل تنطق أرسل. ☜وعند الوصل: وأرسل تنطق وأرسل. تقطع الحرف الذي قبلها عن الذي بعدها.	☜تنطق عند الابتداء : استخرج تنطق استخرج. ☜تكتب و لاتنطق عند الوصل: واستخرج تنطق وستخرج. تصل الحرف الذي قبلها بالذي بعدها.
٣.	شكلها:		☜ (أ)إذا كانت الهمزة مفتوحة أومضمومة مثل: (أحمد-أسعد-أقابل-أعاون-أساعد) ☜ (إ)إذا كانت الهمزة مكسورة: (إنسان-إسراء-إلى-إيمان-إعادة) ☜(آ- ءا)إذا كانت الهمزة ممدودة: (آمال-ءامال/ آية-ءاية/آلاء-ءالاء)	☜(ا) (ابن - ابنة - امرأة - انطلق استخرج- استبدل - اكتب اخرج- اثنان - اثنتان - استخراج - استنتاج)
٤.	مواضعها:	الاسم:	✎ كل الأسماء عدا عشرة: (إنسان - إسراء - إيمان - إعادة - إبراهيم - إياد - إسماعيل - إبتسام - أحمد- أيمن - أسعد - أميرة)	✎ عشرة أسماء (ابن / ابنة /امرؤ/ امرأة/ اسم/ است ايم الله / ايمن الله/ اثنان/ اثنتان)
		الحرف:	كلها عدا حرف واحد (إن - أن - أم - إلا)	حرف واحد(ال) (ال) التعريف / شمسية - قمرية.
		الفعل:	١-الرباعي كله (أخرج - أنتج- أعرب- إعراب) ٢-المضارع كله(ألعب - أخرج- أنطلق- أستخرج) ٣-ماضي الثلاثي ومصدره(أخذَ - أخذًا)	١-أمر الثلاثي(اكتب- اخرج). ٢-الخماسي عدا مضارعه (انطلق). ٣-السداسي عدامضارعه(استخرج)
٥.	فائدة:		✎في الأفعال ومصادرها يتم وضع حرف متحرك قبل الفعل أو المصدر، إذا نطقت الهمزة تكون (قطع) وإن لم تنطق تكن (وصل). أخذ+و=وأخذ =أخذ (قطع) انطلق+و= ونطلق=انطلق (وصل). ✎ المصدر المبدوء بهمزة إذا سمي به اسم علم يكتب همزة قطع. ابتسمت ابتساما .إبتسام معلمة ماهرة.	

الفعل	مضارع: الهمزة	مضارع: مثال	ماضي: الهمزة	ماضي: مثال	أمر: الهمزة	أمر: مثال	مصدر: الهمزة	مصدر: مثال
ثلاثي	قطع	أكتبُ	قطع	أخذ	وصل	اكتبْ	قطع	أخذًا
رباعي		أخرِجُ		أخرج	قطع	أخرج		إخراج
خماسي		أنطلقُ	وصل	انطلقَ	وصل	انطلقْ	وصل	انطلاق
سداسي		أستخرجُ		استخرج		استخرج		استخراج

✎ حاول قراءة هذه النصيحة ثم :-

١ـضع في الفراغات همزة قطع(أ / إ / آ) أوألف وصل (ا).

٢ـبين سبب رسم كل همزة.

___ نا ___ د م ليس ___ با ___ لبشر

لكن ___ دم بن ___ نس بن ___ سماعيل

___ ريد ___ ن نصحكم وهذه نصيحتي

___ قدمها ___ ليكم

عندما ___ عود من مدرستي و ___ صل

___ لى ___ لبيت ___ طرق ___ لباب و ___ سلم

على ___ بى و ___ مي و ___ خوتي ___ حمد

و ___ يـــاد و ___ براهيم ___ ل ___ كبر

مني ___ و ___ خواتي ___ سماء و ___ يـــة

___ ل ___ صغر مني و ___ قبل ___ يدي والدي

ف ___ نا ___ حبهما و ___ حترمهما

و ___ عمل على طاعتهما فطاعة ___ لوالدين

من طاعة اللـــــه

الهمزة وسط الكلمة (الهمزة المتوسطة):

١.	شكلها:	(ئـ)	(ؤ)	(أ / آ)	(ء)
٢.	أقوى الحركات بالترتيب:	١- (كسر) (ئـ)	٢- (ضم) (ؤ)	٣- (فتح) (أ / آ)	٤- (سكون) (ء)
٣.	القاعدة:	ترسم الهمزة المتوسطة طبقا لأقوى الحركتين (حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها):			مع ملاحظة أنه
٤.	إذا كان أقوى الحركتين:	(كسر) ترسم الهمزة على (ئـ) سُ ءِ لَ = سُئِلَ سُ ءِ = سُئِـ ضم + كسر = ئـ	(ضم) ترسم الهمزة على (ؤ) لُ ءَ يِ = لُؤَي لُ ءَ = لُؤَ ضم + فتح = ؤ	(فتح) ترسم الهمزة على (أ) مَ سْ ءَ لَةُ = مَسْأَلَةُ مَ سْ ءَ = مَسْأَ سكون + فتح = أ	استثناءات
٥.		١ـ مفتوحة وماقبلها (مد بالألف) ترسم (ء) (قراءة). ٢ـ مفتوحة وماقبلها مفتوح وبعدها ألف مد ترسم ممدودة (آ) (مآذن ـ مآرب ـ مآل). ٣ـ مضمومة وبعدها واوتتصل بما قبلها ترسم (ئـ) (مسئول ـ شئون). ٤ـ مضمومة وبعدها واوتتصل بما قبلها ترسم (ء) (رءوف ـ رءوس). يلاحظ في النقاط السابقة أنه يتم تطبيق القاعدة الأساسية ولكن دون تكرار رسم الحرف (قرأأة=قراءة/ أصدقاأه= أصدقاءه/ مأاذن =مآذن /مسؤول=مسئول/رؤوف=رءوف). ٥ـ مفتوحة وماقبلها (مد بالواو) (واو ساكنة) ترسم (ء) (مروءة ـ مقروءة ضوءه). ٦ـ مفتوحة وماقبلها ياء ساكنة أو مدبالياء ترسم (ئـ) (بيئة ـ هيئة)وذلك لأن الياء هنا أقرب إلى الكسر في النطق.			انتبه إذا كانت الهمزة
٦.	طريقة رسم الهمزة المتوسطة:	عند رسم الهمزة المتوسطة : ١ـ يتم كتابة حروف الكلمة وكتابة الهمزة على السطر : (ســ ء لت / ســ ء لت). ٢ـ يتم المقارنة بين حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها: (سـُ ءِ لت / سـَ ءَ لت). ٣ـ ترسم الهمزة المتوسطة طبقا لأقوى الحركتين: (سـُئِلت / سـأَلت) مع الأخذ في الاعتبار للاستثناءات.			

الهمزة آخر الكلمة (الهمزة المتطرفة):

م	البند				
١.	شكلها:	✍ (ئ)	✍ (ؤ)	✍ (أ)	✍ (ء)
٢.	القاعدة:	✍ ترسم الهمزة المتطرفة طبقا لحركة الحرف الذي قبلها:			
٣.	إذا كان ما قبلها:	✍ (كسر) ترسم الهمزة على: ياء (ئ) تُكافِ ء=تُكافِئ فِ ء=فِئ كسر + همزة=ئ	✍ (ضم) ترسم الهمزة على: واو (ؤ) تَكافُ ء= تكافُؤ فُ ء= فُؤ ضم + ء=ؤ	✍ (فتح) ترسم الهمزة على: ألف (أ) تَكافَ ء = تكافأ فَ ء= فأ فتح + ء = أ	✍ (سكون) ترسم الهمزة على: السطر (ء) كُفْ ء= كُفْء فْ ء= فْء (سكون/مد)+همزة=ء
٤.	أمثلة:	شواطِئ/ملاجِئ ناشِئ/بادِئ	يجرُؤ/تكافـؤ تباطُـؤ	نشأ/بدأ/لجأ هدَأ/سبأ/نبأ	شيْء/تبوُّء/نشْء تجرُّء/هدوء/ماء
٥.	طريقة رسم الهمزة المتطرفة:	✍ عند رسم الهمزة المتطرفة: ١ـ يتم كتابة حروف الكلمة وكتابة الهمزة على السطر : تباطء / تباطء ٢ـ يتم معرفة حركة الحرف الذي قبل الهمزة: تباطُء / تباطَء ٣ـ ترسم الهمزة المتطرفة طبقا لحركة ما قبلها: تباطُؤ / تباطأ			
٦.	فائدة:	✍ حروف المد ساكنة وترسم الهمزة المتطرفة بعدها على السطر: (دعاء/ سوء/بطيء). ✍ الكلمة المنتهية بهمزة على السطر إذا نونت بالفتح:- ١ـ إذا كان ما قبلها يتصل بما بعدها يوصل و تكتب على نبرة: شيء ً ا=شيئًا . ٢ـ إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها لا يوصل و تبقى الهمزة على السطر : سوءًا=سوءًا .			

صوب الخطأ إن وجد: يتم نطق الكلمة للطالب وعليه أن يحدد الصواب والخطأ.

الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب
هاذه		معلموا		أرجوا	
عمرو		معلمون المدرسة		هاذا	
ندعوا		اللتي		معلمً	
هذان		عينانه		بما تفسر	
أولو		لِمَ تأخرت		وشَّمس	
اللذي		أن لا		لاكن	
اللذان		الذين		عمرًوا	
إله		طاه		ذهبوا	
كتبو		بسم اللّه		نعفوا	
ذالك		عما تسأل		الرحمان	
نرجو		مدرسً		مدسان الفصل	
لم يشربو		لـ المعلم		إن لا	

صوب الخطأ إن وجد: يتم نطق الكلمة للطالب وعليه أن يحدد الصواب والخطأ.

الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب	الكلمة	الصواب
أسر		إستخرج		ان	
آمال		انتصارُ		سؤ	
أنسان		انتصارٌ		أدم	
الا		إنطلق		أدارة	
ألمدرسة		بطئ		انا	
أصدقائه		تكافوء		جرئ	
أصدقائِه		رءى		اسماعيل	
أصدقائُه		بدْأ		جلأ	
لؤي		احفادك		اقابل	
أبنائك		ألاء		إستنتج	
نشْئ		أنس		بدَأ	
كفْئ		إستمر		أية	

الأساليب والتراكيب

الأساليب والتراكيب

إعداد/ حسام المنسي

إعداد/ حسام المنسي



حسام المنسي
0122 188 4 185



أسماء الإشارة:
للقريـــــــــــــــــــــب:

	هذا	هذه	هذان	هاتان	هؤلاء
استخدامها	مفرد مذكر	مفرد مؤنث جمع غير عاقل	مثنى مذكر	مثنى مؤنث	جمع العاقل
	هذا ولد. هذا فصل.	هذه بنت. هذه أشجار.	هذان ولدان. هذان فصلان.	هاتان بنتان. هاتان موزتان.	هؤلاء أولاد. هؤلاء بنات.

للبعيـــــــــــــــــــد:			
	ذلك	تلك	أولئك
استخدامها	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	جمع العاقل
	ذلك ولد.	تلك بنت.	أولئك أولاد / بنات.

أسلوب الإشارة:		
	هذا	أحمد
	اسم إشارة	مشار إليه

تذكر		
	هذا/هذه/هذان/هؤلاء/ذلك/أولئك	بها حروف تنطق ولاتكتب.
	جمع غير عاقل=هذه	هذه بنت. هذه شجرة. هذه أشجار.

أكمل بمشار إليه كالمثال:		
هذا ولد.	هذان ولدان.	هؤلاء أولاد.
هذه	هاتان	هؤلاء ....
هذه	هاتان.........	هؤلاء.........
هذا.........	هذان...........	هؤلاء...........
ذلك	تلك..........	أولئك..............

أكمل باسم إشارة مناسب:		
........طبيب.	.........طبيبان.	.........أطباء.
........طبيبة.	.........طبيبتان.	.........طبيبات.
........زهرة.	.........زهرتان.	.........أزهار.

استبدل اسم الإشارة بـ ذلك /تلك / أولئك:

هذا هو أخي.	هؤلاء هن أخواتي.	هؤلاء هم إخوتي.
....	....	....
هذه هي أختي.	هذا هو معلمي.	هؤلاء معلمون.
....	....	....

حول للمفرد والمثنى والجمع كالمثال:

هذا هو التلميذ الناجح.	هذان هما التلميذان الناجحان.	هؤلاء هم التلاميذ الناجحون.
....	هاتان هما الناجحتان.	....
....	هاتان شجرتان مثمرتان.	....
....	....	هؤلاء تلاميذ مهذبون.
هذا سائح مصري.	....	....
....	....	هؤلاء سائحات مصريات.

أكمل بالمطلوب:

مفرد مذكر.	هذا هو التلميذ المتفوق.
مفرد مؤنث.	....
مثنى مذكر.	....
مثنى مؤنث.	....
جمع مذكر.	....
جمع مؤنث.	....
مفرد.	هذه هي الشجرة المثمرة.
مثنى.	....
جمع.	....



ضمائر الغائب:					
	هو	هي	هما	هم	هن
استخدامها	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مثنى مذكر مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث
	هو ولد. هو معلم.	هي بنت. هي أشجار.	هما ولدان. هما بنتان.	هم أولاد. هم معلمون.	هن معلمات. هن بنات.



أكمل بكلمة مناسبة كالمثال:

هو ولد.	هما ولدان.	هم أولاد.
هي	هما	هن ....
هو	هما	هم ....

أكمل بضمير غائب مناسب:

.........طبيب.	.........طبيبان.	.........أطباء.
.........طبيبة.	.........طبيبتان.	.........طبيبات.
.........معلمة.	.........معلمتان.	.........معلمات.

حول للمفرد والمثنى والجمع كالمثال:.

هو طالب يجتهد.	هما طالبان يجتهدان.	هم طلاب يجتهدون.
....	هما ناجحتان.	....
....	هما نشيطتان.	....
....	....	هم تلاميذ مهذبون.
هو سائح مصري.	....	....
....	....	هن سائحات مصريات.

أكمل بالمطلوب:

مفرد مذكر.	هو رجل مخلص في العمل.
مفرد مؤنث.	....
مثنى مذكر.	....
مثنى مؤنث.	....
جمع مذكر.	....
جمع مؤنث.	....



ضمائر الغائب:					
	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتن
استخدامها	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مثنى مذكر مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث
	أنت ولد. أنتَ معلم.	أنتِ بنت. أنتِ معلمة.	أنتما ولدان. أنتما بنتان.	أنتم أولاد. أنتم معلمون.	أنتن فتيات. أنتن بنات.



أكمل بكلمة مناسبة كالمثال:		
أنت ولد.	أنتما ولدان.	أنتم أولاد.
أنتِ	أنتما	أنتن ....
أنت.........	أنتما.........	أنتم.........
أكمل بضمير مخاطب مناسب:		
.........طبيب.	.........طبيبان.	.........أطباء.
.........طبيبة.	.........طبيبتان.	.........طبيبات.
.........معلمة.	.........معلمتان.	.........معلمات.
حول للمفرد والمثنى والجمع كالمثال:.		
أنت طالب تجتهد.	أنتما طالبان تجتهدان.	أنتم طلاب تجتهدون.
....	أنتما مخلصان.	....
....	أنتمامهذبتان.	....
....	....	أنتم طلاب ماهرون.
أنت تاجر أمين.	....	....
....	....	أنتن بنات فاضلات.

أكمل بالمطلوب:	
مفرد مذكر.	....
مفرد مؤنث.	....
مثنى مذكر.	....
مثنى مؤنث.	أنتما تاجرتان أمينتان في تجارتكما.
جمع مذكر.	....
جمع مؤنث.	....



ضمائر المتكلم:					
	أنا		نحن		
استخدامها	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مثنى مذكر مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث
	أنا ولد. أنا معلم.	أنا بنت. أنا معلمة.	نحن ولدان. نحن بنتان.	نحن أولاد. نحن معلمون.	نحن فتيات. نحن بنات.

أكمل بكلمة مناسبة كالمثال:

أنا ولد.	نحن ولدان.	نحن أولاد.
أنا	نحن.........	نحن.........
أنا	نحن.........	نحن.........

أكمل بضمير متكلم مناسب:

.........طبيب.	.........طبيبان.	.........أطباء.
.........طبيبة.	.........طبيبتان.	.........طبيبات.
.........معلمة.	.........معلمتان.	.........معلمات.

حول للمفرد والمثنى والجمع كالمثال:.

أنا طالب يجتهد.	نحن طالبان يجتهدان.	نحن طلاب يجتهدون.
....	نحن مخلصان.	....
....	نحن مهذبتان.	....
....	....	نحن طلاب ماهرون.
أنا صادق في قولي.	....	....
....	....	نحن ماهرات في عملنا.

أكمل بالمطلوب:

مفرد مذكر.	....
مفرد مؤنث.	....
مثنى مذكر.	....
مثنى مؤنث.	نحن مهندستان نشيطتان في عملنا.
جمع مذكر.	....
جمع مؤنث.	....



الأسماء الموصولة:						
	الذي	التي	اللذان اللذين	اللتان اللتين	الذين	اللائي اللاتي
استخدامها:	مفرد مذكر	مفرد مؤنث جمع غير عاقل	مثنى مذكر	مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث
	الولد الذي نجح	البنت التي نجحت الأشجار التي شاهدت	الولدان اللذان نجحا	البنتان اللتان نجحتا	الأولاد الذين نجحوا	البنات اللاتي/اللائي نجحن

من الأسماء الموصولة:	مَنْ للعاقل	ما لغير العاقل
	شاهدت من تكلم.	شاهدت ما معك.

تعريفها: هي ما يدل على (شخص)أو(شيء معين)،بواسطة (جملةأو شبه جملة)
تذكر بعدها تكمل المعنى ، وهذه الجملة تسمى(صلة الموصول).

أكمل باسم موصول مناسب:

الطبيب........في المشفي.	الطبيبان........ في المشفي.	الأطباء......... في المشفي.
الطبيبة........في المشفي.	الطبيبتان....... في المشفي.	الطبيبات...... في المشفي.
المهندس........في المصنع.	المهندسان........ في المصنع.	المهندسات...... في المصنع.
الطالب..............اجتهد.	الطالبان.............اجتهدا.	الطلاب.............اجتهدوا.
الطالبة...........اجتهدت.	الطالبتان...........اجتهدتا.	الطالبات...........اجتهدن.
المعلم...............يشرح.	المعلمة...............تشرح.	المعلمات..........يشرحن.
المعلمان........يشرحان.	المعلمون..........يشرحون.	المعلمتان.........تشرحان.

حول للمفرد والمثنى والجمع كالمثال:.

أنا الذى في المدرسة.	نحن اللذان في المدرسة.	نحن الذين في المدرسة.
....	نحن اللتان في المدرسة.	....
....	نحن اللذان في فصلنا.	....
....	....	هم الذين في الحديقة.
هو الذي يبيع.	....	....
....	....	أنتن اللائي في الحديقة.

أكمل بالمطلوب:

مفرد مذكر.	....
مفرد مؤنث.	....
مثنى مذكر.	....
مثنى مؤنث.	نحن الطالبتان اللتان في الفصل.
جمع مذكر.	....
جمع مؤنث.	....

أكمل بالمطلوب:		
أسلوب إشارة:	متكلم:	غائب:
....	أنا تلميذ مجد.	هو تلميذ مجد.
....	....	هن تلميذات مجدات.
....	نحن طالبتان مجتهدتان.	....
هؤلاء رجال مصلحون.	....	....
....	....	هم تجار أمناء.
هذه معلمة تشرح لنا.	....	....
متكلم:	مخاطب	غائب:
أنا أحب أبي.	....	....
....	أنتم تحبون الخير.	....
....	....	هم يقيمون الصلاة.
....	أنتما تكرمان الضيف.	....
....	....	هن تلميذات نشيطات.
نحن نحب التفوق.	....	....
....	أنتَ مهندس ماهر.	....
....	....	هو نشيط في عمله.
نحن مجتهدون في دراستنا.	....	....
....	أنتم تحسنون العمل.	....
نحن مجتهدان في دراستنا.	....	....
....	....	هما نشيطتان في عملهما.
....	أنتِ تحسنين العمل.	....



الاسم:		
	مؤنث:	مذكر:
	من علامات الاسم المؤنث يقبل (هذه/هاتان).	من علامات الاسم المذكر يقبل (هذا/هذان).
إنسان:	فاطمة/ بنت/ معلمات/مسلمتان.	أحمد / ولد / معلمون/مسلمان.
حيوان:	بقرة/ زرافتان/جاموسة.	أسد /حصان/حمار/أرنب/فيل.
جماد:	صورة/ سيارتان / مروحة.	كرسي/ قلمان/كتاب.
بلد:	مصر/السعودية/الكويت	العراق/لبنان/المغرب/السودان/الصومال.

حدد نوع هذه الكلمات، مذكر/مؤنث:

مركب	....	معلم	....	زهرة	....
مدينة	....	أنف	....	عينان	....
قلم	....	يد	....	كرسي	....
باب	....	بيت	....	عقل	....
أبي	....	شارع	....	حرف	....
أمي	....	سطر	....	مصحف	....
أخوات	....	مسجد	....	طائر	....
صديقتي	....	زميلي	....	المنصورة	....
أسد	....	قلب	....	عين	....
حديقة	....	طيور	....	فم	....

هات مؤنث الكلمات الآتية:

ديك	....	ثور	....	رجال	....
حمار	....	أسد	....	يعسوب	....
أب	....	رجل	....	قط	....
أخ	....	جمل	....	كبش	....
صديق	....	غزال	....	صغير	....



المفرد (١) اسم يدل على واحد أو واحدة.	المثنى (٢) اسم يدل على اثنين أو اثنتين.	الجمع (٣،٤،٥....) اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين.

مفرد	مثنى	جمع	مفرد	مثنى	جمع
قلم	....	....	كرسي	....	....
باب	....	....	عقل	....	....
سطر	....	....	حرف	....	....
شارع	....	....	امرأة	....	....
مسجد	....	....	طائر	....	....

أسد	....	....	عين	....	....
مفرد	مثنى	جمع	مفرد	مثنى	جمع
....	....	هن	جمل	....	....
....	أنتما	....	....	أختان	....
....	....	نحن	أخ	....	....
هو	....	....	ملِك	....	....
....	هاتان	....	ملك	....	....
هذا	....	....	....	زهرتان	....

ثن واجمع ما تحته خط وغير ما يلزم:

مفرد	مثنى	جمع
هذه مدرسة جميلة.	....	....
هذا طالب مجد.	....	....
يلعب الولد الكرة.	....	....
تكتب البنت الواجب.	....	....
المعلم يشرح الدرس.	....	....
الرجل مجد في عمله.	....	....
المعلمة ماهرة في شرحها.	....	....
هذا طبيب ماهر.	....	....



الأساليب:	
أمر = افعل. طلب فعل شيء معين.	**نهي = لاتفعل.** طلب الامتناع عن فعل شيء. لا+فعل مضارع+طلب=نهي
اشرب اللبن.	لا تشرب اللبن.
....	لا تتأخر عن الموعد.
حاول مرة أخرى.	....
....	لا تنزل الآن.
اقعد في هذا المكان.	....

احجز مقعدك مبكرا.	....
....	لا تساعد هذا الشخص.
انظر إلى هذه الصورة.	....

اطلب من زميلك ما يلي.

الامتناع عن الكذب.	....	
عدم التأخر عن الموعد.	....	
الالتزام بالخلق الحسن.	....	
إقامة الصلاة في موعدها.	....	
عدم الكسل.	....	
الامتناع عن مضايقة المارة.	....	
أن يتوضأ قبل الصلاة.	....	
النوم مبكرا.	....	
عدم السهر.	....	
الامتناع عن العادات السيئة.	....	
عدم إهمال الواجبات.	....	
طاعة الوالدين.	....	
عدم الاستهزاء بالآخرين.	....	

الإثبات: (الجملة المثبتة) الإقرار بحدوث شيء.	النفي: (الجملة المنفية) إنكار حدوث الشيء.
أنا أكتب الدرس.	أنا لم أكتب الدرس.

من أدوات النفي:

لم	تنفي الماضي.	لم أكتب الدرس.
لن	تنفي المستقبل.	لن نكتب الدرس.
ما	تنفي الاسم والفعل.	ما خرج محمد. ما محمد بمهمل.
لا	تنفي الاسم والفعل.	لا أكتب الآن. لا كتابة الآن.
ليس	تنفي الجملة الاسمية.	ليس المؤمن كذابا.

محمد مجتهد.	....
خرجنا مساء.	....
سنكتب الدرس.	....
جلست في الحديقة.	....
ذاكرت بالأمس.	....
....	لم أسافر إلى الإسكندرية.
....	لن أسافر إلى الإسكندرية.
....	لست مريضا.

	النهي طلب الامتناع عن فعل شيء.	النفي إنكار حدوث الشيء.
أدواته	لا الناهية.	له أكثر من أداة. لا/ما/لم/لن/ليس......
الفرق	يتضمن طلبا.	لا يتضمن طلبا.
أمثلة	لا تكذب. لا تتكاسل. لا تسرع.	لا أكذب. لا نتكاسل. لا يسرع.
	لا تسرع في مشيتك.	لا يسرع في مشيته.
	لا تتأخر عن الدرس.	....
	....	لا نرفع صوتنا.
	لا تكتبي بسرعة.	....
	....	لانشرب اللبن.
	لا تخرجا من الفصل.	....
	لا تلعبوا هنا.	....
	....	لانتأخر عن الصلاة.
	لا تجلس هنا.	....
	....	لا أنام متأخرا.
	....	لا أتعود على السهر.



أسلوب الاستفهام ؟=السؤال:

طلب معرفة شيء مجهول و يحتاج إلى جواب.

يبدأ بأداة استفهام، وينتهي بعلامة استفهام.

من أدوات الاستفهام:

ما/ماذا	تسأل عن:غير العاقل.	ما اسمك؟ ماذا كتبت؟
كم	تسأل عن:العدد.	كم جنيها معك؟
مَن	تسأل عن: العاقل.	من معلمك؟
كيف	تسأل عن:الحال.	كيف أتيت إلى المدرسة؟
متى	تسأل عن:الزمان.	متى تذاكر؟
أين	تسأل عن:المكان.	أين بيتك؟
لِمَ/لماذا	تسأل عن:السبب.	لم/لماذا تأخرت؟
هل إجابتها= نعم/لا	تسأل عن:مضمون الجملة المثبتة. اسمية: محمد ناجح. فعلية: نجح محمد.	هل محمد ناجح؟ هل نجح محمد ؟

السؤال؟	الإجابة:
....	نعم هذه ثلاثة أقلام.
....	هذه ثلاثة أقلام.
....	معي ثلاثة أقلام.
....	نعم ذاكرت دروسي رغبة في النجاح.
....	ذاكرت دروسي أمس.
....	أكرمت الفقير طاعة لله.
....	أبي هو من أرشدني.
أين................................؟	....
ما...................................؟	....
ماذا................................؟	....
لماذا................................؟	....
من.................................؟	....
متى...............................؟	....
كم.................................؟	....
كيف...............................؟	....
عم..................................؟	....

أسلوب النداء: هو طلب إقبال أو انتباه من تناديه. أداة نداء +منادى.	أسلوب التعجب: تعبير كلامي يدل على الدهشة والاستغراب ،عن الشعور الداخلي للإنسان عند انفعاله حين يستعظم أمرا نادرا ،أو صفة في شيء ما قد خفي سببها.
يا أحمد، أقبل.	ما أجمل السماء !
يا فاطمة ،لا تتأخري.	ما أسعد الإنسان !
يا زياد، ذاكر دروسك.	ما أكرم أبي !
يا سماء، أقلعي.	ما أروع الحديقة !
أيها	....
يا	....
يا	....
أيها..................................	....

حول كالمثال:

الحديد صلب= ما أصلب الحديد!	الحياة جميلة=...........................
النجاح رائع=............................	أبي كريم=................................
معلمتي نشيطة=..........................	القطار سريع=............................
السلحفاة بطيئة=.........................	المسجد واسع=...........................
الطلاب سعداء=...........................	المدرسة كبيرة=..........................
المسلمون كرماء=.........................	الطعام شهي=............................
الماء صافي=.............................	المائدة طويلة=..........................

لاحظ: كلمة أسعد ،أجمل، أروع، أحسن.......في أسلوب التعجب=فعل.

الحقيقة: ما يحدث بالفعل.	الخيال: ما لا يحدث الآن.
تطير الطيور.	يطير أحمد.
فاطمة تتحدث.	العصفورة تتحدث.
ماء النيل عذب.	ماء النيل يغذينا.
تضحك	تضحك ....
تسرع	تسرع ....
ترقص	ترقص ....
يتمايل	يتمايل ....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



ضع علامة الترقيم المناسبة:	
تطير الطيور ( )	ما أجمل السماء ( )
ذهبت إلى المدرسة( )	قال محمد( )الحق منتصر( )
ماء النيل عذب( )	فاطمة تتحدث( )
أين بيتك( )	ما أروع الحديقة ( )
ما هذا( )	ما أسعد الإنسان( )
هذا أخي( )وهذه أختي( )	متى تذهب إلى المدرسة( )
ماأكرم أبي( )	أقم الصلاة( )
كم جنيها معك( )	من هذا( )
ذاكرت دروسي( )وكتبت واجباتي( )	قال أبي( )الله معنا( )
يا محمد( )اكتب الواجب( )	يا إبراهيم( )أين واجبك( )



من حروف العطف:			
و	ف	ثم	أو
تفيد المشاركة معا في وقت واحد.	تفيد التعقيب والسرعة. وراء بعضهما مباشرة.	تفيد الترتيب والتراخي. وراء بعضهما بفترة.	تفيد التخيير. أحدهما فقط.
دخل محمد وأحمد.	دخل محمد فأحمد.	دخل محمد ثم أحمد.	دخل محمد أوأحمد.
دخل الاثنان معا في نفس الوقت.	دخل محمد أولا وأحمد بعده مباشرة.	دخل محمد أولا وأحمد بعده بفترة.	دخل محمد أو أحمد.

ضع حرف العطف المناسب:	
استيقظت ...... ذهبت إلى المدرسة.	كل سمكا...... لحما.
اقرأ ....أجب.	أحب أبي.......أمي.
أكلت........شربت.	رأيت أبي........عانقته.
رأيت غريقا ....أنقذته.	جاء القطار........ركبنا.
قطعنا التذكرة.......ركبنا.	سافر إلى الإسكندرية ......القاهرة.
تعلمت الصدق...... الأمانة.	أحب الموز......العنب.
هذا أخي......أختي.	سافر بالسيارة ......القطار.



من حروف الجر: (من / في / إلى / على / عن / ك / ل / ب).

منها ما يجر الاسم والضمير:

	من	في	إلى	على	عن	ب	ل
الاسم:	من محمد	في الفصل	إلى أمي	على الرف	عن أبي	ب الملعقة	ل أبي
الضمير:	منك	فيه	إليها	عليه	عنه	بها	له

منها ما يجر الاسم فقط:

ك	كالأسد.

يأتي بعد حرف الجر اسم مجرور (آخره كسرة غالبا):

إلى المدرسةِ ← إلى: حرف جر، المدرسةِ: اسم مجرور

في الحديقةِ ← في: حرف جر، الحديقةِ: اسم مجرور

على المكتبِ ← على: حرف جر، المكتبِ: اسم مجرور

أكمل بحرف جر مناسب:	
ذهبت ....المدرسة.	محمد ....الأسد.
سألت....... محمد.	آكل ....الملعقة.
الكتاب....... المكتب.	الكتاب....... لـك.
السبورة....... الفصل.	سافرنا....... الإسكندرية.

أكمل بحرف جر واسم مجرور:

جار	مجرور	جار	مجرور
في	المدرسة	إلى	الحديقة
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

أنواع الكلمة

١- اسم

تعريفه

- هو مادل على مسمى بذاته مثل إنسان/حيوان/نبات/جماد/بلد/صفة.
- هومادل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمن.
- هومادل على أي شيء يدرك بالحواس أوبالعقل.

أنواعه

إنسان	حيوان	نبات	جماد	بلد	صفة	غيرذلك
أحمد فاطمة	أسد فهد	عنب توت	شباك باب	مكة القدس	كريم رحيم	تكنولوجيا الذي

علاماته يقبل

ال	أو التاء المربوطة	أو الجر	أو التنوين	أوالنداء	أو الإسناد
معلم المعلم	تلميذ تلميذة	وقت في وقت	مدرس مدرسٌ	أحمد يا أحمد	كتب محمد محمد مجتهد

٢- فعل

تعريفه

- هو مادل على عمل يحدث في زمن.
حدث×زمن.

أنواعه

ماضي	مضارع	أمر
ما دل على حدث انتهى وانقضى.	ما دل على حدث يقبل الحال أوالاستقبال.	ما دل على طلب حدوث شيء.

علاماته يقبل

التاء (آخره)	لم/لن/س (أوله)	ياء المخاطبة (آخره)
كتب كتبت/كتبت	يكتب لم/لن/س يكتب	اكتب اكتبي

٣- حرف

تعريفه

- ما لا يفهم معناه إلا مع غيره ومهمته الربط بين الكلمات.
- ما دل على معنى في غيره ولم يقترن بزمن.

أنواعه

نداء	نفي	استفهام	ناسخة	جر	عطف	أو
	نهي	استثناء	شرط	جزم	نصب	غير ذلك

علاماته

- لا يقبل شيئا من علامات الاسم والفعل.
- لا يستقل بنفسه.

حدد نوع هذه الكلمات، اسم/فعل/حرف واذكر العلامة:

الكلمة	النوع	العلامة	الكلمة	النوع	العلامة
مدينة	اسم	ة	يخرج	فعل	لم يخرج
تحويل	....	....	كم	....	....
باب	....	....	عقل	....	....
ليت	....	....	حرف	....	....
لكن	....	....	يأمر	....	....
مع	....	....	طائر	....	....
هل	....	....	أين	....	....
أسد	....	....	ماذا	....	....
حديقة	....	....	يتعجب	....	....
يتعلم	....	....	هذا	....	....
شرح	....	....	أنا	....	....
قليل	....	....	كرسي	....	....
واقف	....	....	كان	....	....
نازل	....	....	ليس	....	....
صديق	....	....	مصحف	....	....

اكتب أسماء:

إنسان	حيوان	نبات	جماد	بلد	صفة
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

أكمل:

ماضي	مضارع	أمر	ماضي	مضارع	أمر
غسل	....	....	قرأ	....	....
قعد	....	....	ذهب	....	....
دخل	....	....	مسك	....	....
عمل	....	....	سمح	....	....
انطلق	....	....	هبط	....	....
تكلم	....	....	صعد	....	....
توضأ	....	....	دفع	....	....
شرب	....	....	....	ينزل	....
....	....	كل	....	يكون	....
تعاون	....	....	....	....	ابتسم
....	يتعلم	....	رأى	....	....
شرح	....	....	....	....	ع
....	....	أخرج	....	ينام	....
....	....	اخرج	....	يصوم	....
ليس	....	....	أتم	....	....

الجملة الاسمية: هي التي تبدأ باسم.	الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل.
السماء صافية.	يشرح المعلم الدرس.
المعلم ماهر في الشرح.	يذهب أحمد إلى المدرسة.
الفصل جميل.	ركبنا السيارة.
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

حول الجملة الفعلية إلى اسمية والعكس :
لاحظ الفعل أول الجملة لايثنى ولا يجمع .

المعلم يشرح الدرس.	يشرح المعلم الدرس.
التلميذان يذهبان إلى المدرسة.	يذهب التلميذان إلى المدرسة.
المعلمون يشرحون الدرس.	يشرح المعلمون الدرس.
السماء تمطر ماء.	....
....	شرب اللبن أحمد .
التلميذان يلعبان الكرة.	....
....	أكتب الدرس.
النيل يفيض بالماء.	....
....	كتب الدرس التلميذات.
....	**تعلمت الصدق.**
المعلمات يشرحن الدرس.	....
....	تثمر الأشجار.
....	يزداد ماء النيل.
حديقة مدرستنا تمتلئ بالأزهار.	....
مسجد المدرسة يمتلئ بالمصلين.	....
....	نحب الخير.